

Пояснительная записка

Комплексно-тематическое планирование составлено с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, а также на основе основной образовательной программы ДОУ, а также программы «Ладушки» и И.А.Новоскольцевой и И. М. Каплуновой

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» посредством создания условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

Период освоения программы рассчитан на один год, количество учебных часов в год - 72 часа

Количество занятий в неделю: - 2 раза в неделю по 20- 25 минут

Перспективно-календарный план музыкальных занятий в средней/ старшей группе.

| Месяц. | Сентябрь. | | | | Примечания. |
|---|---|---|---|--|-------------|
| | 1 неделя. | | 2 неделя. | | |
| раздел. | 1 занятие. Тема: «Вот и стали мы на год взрослей» | 2 занятие. Тема: «Знакомство с творчеством П.И. Чайковского.» | 1 занятие. Тема: «Великаны и гномы» | 2 занятие. Тема: «Русский фольклор» | |
| Приветствие. | | Повторить приветствие педагога. | Поприветствовать друг друга с пожатием руки. | Игра «Здравствуйте.» | |
| Музыкально-ритмические движения. | | «Марш»муз.Надененко-реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Упражнение для рук.(п.н.м.)- учить детей естественно, непринуждённо, плавно выполнять движения руками, отмечая акцент. | «Великаны и гномы»муз.Львова-Компанейца.-выполнять движения под музыку и с небольшим ускорением. Упражнение «Попрыгунчики»муз.Шуберта- выполнять энергичные прыжки сначала на месте, а затем с продвижением вперёд. Танцевальное движение «Хороводный шаг»(р.н.м.)-ходить враспыпну в одном направлении, оттягивая носок, следить за осанкой. | «Марш»муз.Надененко-ходьба в разных направлениях, с четкой остановкой, легкий бег враспыпную. Упражнение для рук(п.н.м.)-выполнять движения мягкими, свободными руками. | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | | «Тук-тук, молотком»- знакомство с попевкой, отхлопать ритм по показу хорошо слышащего ребёнка. «Белочка»-проговорить по слогам и отхлопать слово: «Бе-лоч-ка». | «Тук-тук, молотком»- активизировать детей на подпевание и проигрывание попевки с помощью атрибутов. «Кружочки»-учить выкладывать ритмический рисунок и | «Тук-тук, молотком»- инсценирование попевки. Таблица «М»-выложить ритмический рисунок, проговорить и прохлопать его. | |

| | | | | | |
|--------------------------------|---|--|--|--|--|
| | | | отхлопывать его. | | |
| Пальчиковая гимнастика. | _____ | «Поросята»-знакомство с упражнением | «Поросята»- создать радостное настроение, внятно проговаривать слова. согласовывая движения с текстом. | «Поросята»- выполнять движения по показу ребёнка. | |
| Слушание музыки. | _____ | Знакомство с творчеством Чайковского- показать детям портрет композитора, рассказать об истории создания «Детского альбома». | «Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова.-формировать у детей эмоциональную отзывчивость. | «Марш деревянных солдатиков»муз. Чайковского- рассказ о характере музыкального произведения, обратить внимание на трёхчастную форму. | |
| Распевание, пение. | _____ | «Жил-был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- знакомство с песней, беседа о характере и содержании. | «Жил-был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- повторное слушание песни, обратить внимание на характер исполнения отдельных куплетов, разучивание припева. «Урожай собирай»муз. Филиппенко- знакомство с песней, заинтересовать содержанием. | «Бай-качи,качи»(р.н.м.)- учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знакомство с русским фольклором. | |
| Пляска. | Свободная пляска.- активизировать всех детей. | «Приглашение»-(у.н.м.)- учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения. | «Приглашение»-(у.н.м.)- согласовывать движения с характером музыки. | «Шел козёл по лесу»(р.н.м.)- повторение знакомой пляски. | |
| Игра. | | «Воротики»(р.н.м.)- повторение знакомой игры. | «Воротики»(р.н.м.)- создать радостное настроение. активизировать | «Плетень»(р.н.м.)- знакомство с игрой, предварительно обговорить с детьми, | |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| | | | малоактивных детей. | какие движения могут выполнять те или иные персонажи, отметить выразительные. интересные движения детей. | |
| | 3 неделя | | 4 неделя. | | |
| | 1 занятие. Тема: «Урожай собирай» | 2 занятие. Тема: «Осень в гости просим» | 1 занятие. Тема: «Пляши-веселись от души» | 2 занятие.Тема: «Прыгунчики». | |
| Приветствие. | Игра «Здравствуйте». | Поздороваться с водящим ребёнком так как скажет педагог. | Игра «Здравствуйте»- создание тёплой , дружеской атмосферы, формирование коммуникативных навыков. | Игра «Здравствуйте»- активизировать малоактивных детей, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | |
| Музыкально-ритмические движения. | «Великаны и гномы»муз. Львова- Компанейца. - реагировать на изменение музыки. Упражнение «Попрыгунчики»муз. Шуберта –учить детей согласовывать свои действия с действиями партнёров, формировать коммуникативные навыки. Танцевальное движение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- ходить по кругу. разведя руки в стороны. | «Марш»муз. Надененко- быстро реагировать на смену частей музыки. Упражнение для рук(п.н.м.)- совершенствовать координацию движений рук. Выполнять упражнение по показу ребёнка ведущего. | «Великаны и гномы»муз. Львова- Компанейца- двигаться с музыкальным сопровождением и без него. Упражнение «Попрыгунчики»муз.Шуберта- отметить все движения, которые выполнили дети .Поощрять инициативу всех детей. Учить согласовывать движения с партнёром. Танцевальное движение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- формировать правильную осанку. | «Марш»муз .Надененко-реагировать на смену звучания музыки. развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнение для рук с ленточками .(п.н.м.)-отметить наиболее ритмичное выполнение движений. | |
| Развитие | «Тук-тук, молотком»- | Тук-тук, молотком»- | Тук-тук, молотком»- | Тук-тук, | |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|--|--|
| чувства ритма, музицирование. | развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работа с ритмическими карточками.- проговорить и прохлопать ритм, изображённый на карточке. | развитие чистоты интонирования, внимания. Карточки и жуки- учить детей сопоставлять изображение кружков и жуков. | исполнение попевки по подгруппам. Работа с ритмическими карточками- соотносить изображение на карточке с количеством жуков. | молотком»- развивать внимание. Работа с ритмическими карточками- подобрать карточку к ритму выложенному педагогом. | |
| Пальчиковая гимнастика. | «Поросята»- выполнять знакомые упражнения с желанием. | «Поросята»- напомнить детям знакомые упражнения. | «Поросята»- дети выполняют пальчиковую гимнастику по показу ребёнка. | «Поросята»- повторение знакомых упражнений по желанию детей. | |
| Слушание музыки. | «Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова- учить детей слушать музыку от начала до конца. развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. | «Марш деревянных солдатиков»муз. Чайковского- повторное слушание, обратить внимание на части пьесы. | «Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова- слушание пьесы, инсценирование содержания | «Марш деревянных солдатиков»муз. Чайковского. «Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова—узнать знакомые произведения. правильно назвать их, проинсценировать. | |
| Распевание. пение. | «Бай- качи, качи»(р.н.м.)- четко, выразительно проговаривать слова прибаутки, пропеть встречающиеся в мелодии интервалы. «Урожай собирай»муз. Филиппенко- выполнять движения под пение по показу педагога. «Жил был у бабушки | «Бай- качи, качи»(р.н.м.)- внятно проговаривать слова. развивать артикуляционный аппарат. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- выразительно выполнять роль | «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- исполнение песни, инсценирование. «Урожай собирай»муз. Филиппенко- закрепление текста, исполнение песни в хороводе. | «Бай- качи, качи»(р.н.м.)- дети учатся брать дыхание и медленно выдыхать. «Жил был у бабушки»(р.н.м.)- пение песни цепочкой а капелла. «Урожай собирай»муз. | |

| | | | | | |
|---------------------|--|--|---|--|--|
| | серенький козлик»(р.н.м.)- узнать песню по мелодии, проинсценировать её. | персонажей песни. «Урожай собирай»муз. Филиппенко-разучивание хора по показу педагога. | | Филиппенко- учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию. | |
| Пляска. | «Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)- создание весёлой шуточной атмосферы. | «Приглашение»(у. н.м.)-согласовывать движения с музыкой. Двигаться выразительно. | «Приглашение»(у. н.м.)- исполнение пляски, выполнение движений совместно с воспитателем. | «Приглашение»(у. н.м.)-соотносить движения с музыкой, двигаться эмоционально. | |
| Игра. | «Плетень»муз. Калинникова.- проведение игры под пение и с участием педагога. | «Воротики»(р.н.м.)- учить ориентироваться в пространстве, ходить змейкой, меняя направление. | «Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)- учить реагировать на звуковой сигнал, создать радостную атмосферу. | «Плетень»(р.н.м.)- продолжать учить детей выразительно передавать образы персонажей. Упражнение «Прыгунчики»муз. Шуберта- активизировать малоактивных детей, создать радостное настроение. | |
| Октябрь. | | | | | |
| | 1 неделя | | 2 неделя. | | |
| | 1 занятие.Тема: «Дружат в нашей группе-девочки и мальчики» | 2 занятие. Тема: «Кап- кап» | 1 занятие.Тема: « Падают листья» | 2 занятие.Тема: «К нам гости пришли» | |
| Приветствие. | Игра «Здравствуйте»-поздороваться с | Игра «Здравствуйте»-поздороваться с различной | Игра «Здравствуйте»-учить детей придумывать | Игра «Здравствуйте»-двигаться через зал, | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| | выбранным ребёнком разным голосом. | интонацией. | свои варианты приветствия. | активизировать малоактивных детей. | |
| Музыкально-ритмические движения. | «Марш»муз. Золотарёва-развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, чётко координировать работу рук. «Прыжки»(а. н.м.)- Знакомство с упражнением. | Упражнение «Поскоки»муз. Ломовой-выполнять движения легко. непринуждённо, руками двигать свободно. «Буратино и Мальвина»-упражнение на напряжение и расслабление. упражнение «Гусеница»муз. Агафонникова- изменять движения с музыкой, двигаться слаженно. Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)-отхлопать ритм, выполнять движения по показу педагога. | «Марш»муз. Золотарёва-учить детей ориентироваться в пространстве. Упражнение «Прыжки»(а. н.м.)-отметить правильное выполнение движений отдельными детьми. | Упражнение «Поскоки»-добиваться ритмичного и лёгкого выполнения поскоков. Упражнение «Гусеница»муз. Агафонникова-стараться ходить синхронно в своей команде. Учить детей ходить меняя, направление движения. Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)-выполнять с музыкальным сопровождением и без него. | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Кап-кап»-знакомство с песенкой, простучать ритм по ладошке. Таблица «М»-предложить желающему ребёнку выложить любую строчку из таблицы, проговорить её, одновременно хлопая в ладоши. | «Кап-кап»-продолжение знакомства с песенкой, отхлопать ритм с педагогом. «Гусеница»-придумать гусенице имя. выложить его кружочками. отхлопать ритм. | «Кап-кап»-продолжение знакомства с песенкой, подпевание конца муз. фраз. Работа с таблицей-проговорить ритмический рисунок таблицы. | «Кап-кап»-спеть песенку от ноты «до», прохлопать ритм, спеть по очереди. «Гусеница»-придумать гусенице имя, прохлопать его. проиграть получившийся | |

| | | | | | |
|--------------------------------|--|--|---|--|--|
| | | | | ритмический рисунок на муз. инструментах. | |
| Пальчиковая гимнастика. | «Дружат в нашей группе»-выполнять движения и проговаривать слова вместе с воспитателем. | «Дружат в нашей группе»-разучивание упражнения. | «Дружат в нашей группе», «Поросята»-повторить знакомые стихотворение, следить за артикуляцией. | Выполнить знакомые упражнения по желанию детей. | |
| Слушание музыки. | «Полька»муз .Чайковского- выбрать из предложенных картинок ту которая соответствует музыке. | «На слонах в Индии»муз. Гедике.- развивать воображение ,связную речь, мышление. | «Полька»муз .Чайковского- продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой муз. произведения, вспомнить название и характер музыкального произведения. | «На слонах в Индии»муз. Гедике- прослушать знакомое произведение. обратить внимание на средства музыкальной выразительности. | |
| Распевание, пение. | Осенние распевки- знакомство с распевками, разучивание текста, пение шёпотом «Падают листья»муз .Красева.- рассматривание иллюстраций, чтение стихов об осени .Слушание песни. «Урожай собирай»муз. Филлипенко- узнать песню по фрагменту мелодии, пение с солистами, активизировать малоактивных детей. | Осенние распевки- пение а капелла. «Падают листья»муз. Красева- разучивание слов песни с голоса взрослого, подпевание. «Бай- качи , качи»(р.н.м)- учить детей правильно брать дыхание и медленно выдыхать. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- узнать песню по мелодии спетой на «ля-ля», пение песни цепочкой, а капелла. Инсценирование песни. | Осенние распевки- чисто интонировать мелодию. следить за артикуляцией. «Падают листья»муз. Красева- учить детей петь лёгким , напевным звуком. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)-спеть песню с соответствующей мелодии интонацией, повторное инсценирование песни. | «К нам гости пришли»муз. Александрова- пение песни. беседа по содержанию, расширять словарь детей. «Падают листья»муз. Красева- пропеть встречающиеся в мелодии интервалы со словами. Предложить спеть песню спокойно, протяжно. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | | | пение песни с исценировкой. активизировать малоактивных детей. | |
| Пляска. | «Пляска с притопами»(у. н.м.)-разучивание движений пляски. | «Пляска с притопами»(у. н.м.)-напомнить движения танца, учить выполнять движения под музыку. | «Пляска с притопами»(у. н.м.)-напомнить движения танца, исполнить его под фонограмму, индивидуальное исполнение танца. «Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)-создать радостное настроение, позабавить детей. | «Весёлый танец»(е.н.м.)- выполнение движений по показу педагога, создать непринуждённую обстановку. «Танец с притопами»(у. н.м.)- предложить придумать движения танца. соответствующие данной музыке. | |
| Игра. | «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- развивать внимание детей. согласовывать движения с музыкой. | «Воротики» (р.н.м.)- продолжать учить ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на сигнал. | «Ловишки»муз.Гайдна- напомнить правила игры, воспитывать желание играть в знакомые игры. | «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- формировать активность, развивать внимание. | |
| | 3 неделя. | | 4 неделя. | | |
| | 1 занятие. Тема: «Осеннее настроение» | 2 занятие.Тема: «Кто лучше танцует» | 1 занятие.Тема: «Поиграй со мной дружок» | 2 занятие.Тема: «Гусеница» | |
| Приветствие. | Игра «Здравствуйте»- повторное проведение игры, развивать коммуникативные качества. | Игра «Здравствуйте»- приветствовать друг друга высоким и низким голосом, подражая различным животным. | Игра «Здравствуйте»- активизировать малоактивных детей. | Игра «Здравствуйте»- двигаясь свободно по залу приветствовать друг друга с различной интонацией. | |
| Музыкально- ритмические движения. | «Марш» муз. Наданенко- быстро и чётко реагировать на смену | «Великаны и гномы»муз. Львова- Компанейца.- соотносить движения с | «Марш»муз. Золотарёва- учить детей чётко останавливаться с | Упражнение «Поскоки»муз. Ломовой- развивать | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| | звучания музыки. Развивать внимание, наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве Упражнение для рук с лентами(п.н.м.)-следить за осанкой, обратить внимание на характер выполнения движений.. | музыкой Упражнение «Прыгунчики»муз Шуберта- выполнять движения по подгруппам, активизировать малоактивных детей. Танцевальное движение «Хороводный шаг»- напомнить детям, что идти надо с носочка, за спиной впереди идущего. | окончанием музыки. Упражнение «Прыжки»(а. н.м.)- выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая колени. Согласовывать движения с музыкой. | координацию движений, продолжать учить скакать с ноги на ногу. Упражнение «Гусеница»муз. Агафонникова- ходить в цепочке согласованно, менять движения в соответствии с музыкой, ориентироваться в пространстве. Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька) - знакомство с движением | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | «Тук-тук, молотком»- вспомнить попевку, пропеть и прохлопать ритм, выложить и отхлопать ритм имени животного. | «Кап-кап»-спеть песенку по ролям, прохлопать сильные и слабые доли. «Картинки»-учить выкладывать ритмическую формулу изображенных животных, прохлопать её и проиграть на муз. инструментах. | «Кап-кап»- пение по подгруппа. Работа с ритмическими карточками- исполнение ритмического рисунка на деревянных и металлических муз. инструментах. | «Кап-кап»- спеть песню, прохлопывая только сильные доли, слабые.., сыграть на треугольнике. «Гусеница»- придумать имя, выложить его кружками и прохлопать. | |
| Пальчиковая гимнастика. | «Дружат в нашей группе»-напомнить детям знакомые упражнения. | «Дружат в нашей группе», «Поросята»- повторить знакомые пальчиковые игры. | «Дружат в нашей группе»- выполнить упражнение самостоятельно, выполнение других | Выполнить 2-3 движения по желанию детей-создать радостное настроение. | |

| | | | | | |
|---------------------------|---|---|---|---|--|
| | | | знакомых упражнений. | | |
| Слушание музыки. | «Полька»муз. Чайковского- продолжать знакомить с танцевальным жанром и трёхчастной формой, прослушать польку в исполнении оркестра. напомнить, что такое оркестр. | «На слонах в Индии»муз. Гедике.- прослушать муз. произведение, рассматривание иллюстраций. | «Марш деревянных солдатиков»муз. Чайковского- слушанибе знакомого произведения. придумать движения соответствующие музыке. «Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова-развивать детское воображение, творчество. | «Полька»муз. Чайковского, «На слонах в Индии»муз. Гедике-учить эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызвать желание передать в движении то , о чём рассказала музыка. | |
| Распевание. пение. | «К нам гости пришли»муз .Александрова- повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание повторяющихся слов. «Падают листья»муз .Красева- спокойное. неторопливое пение песни. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- вспомнить знакомую песню, пропеть её с настроением. | «К нам гости пришли »муз .Александрова- учить пропевать звуки, соотнося их с движением руки. «Падают листья» муз. Красева- узнать песню по мелодии. сыгранной на металлофоне. «Бай- качи, качи»(р.н.м.)-развивать у детей интерес петь, аккомпанируя себе на различных муз. инструментах. | «К нам гости пришли»муз .Александрова- петь протяжно. «Урожай собирай» муз. Филиппенко- рассмотреть детские рисунки на тему осени. «Падают листья»муз. Попатенко- пение под фонограмму. «Бай- качи .качи»(р.н.м.)- узнать песню спетую голосом без слов, исполнить аккомпанируя на муз. инструментах. | «Урожай собирай»муз. Филиппенко- пение песни в хороводе. проинсценировать её. «Падают листья»муз. Красева- пение песни под фонограмму, внимательно слушать музыку. «Бай- качи, качи»(р.н.м.)- учить детей петь самостоятельно с муз. сопровождением и без него. «К нам гости пришли»муз .Александрова- пение с солистами. | |
| Пляска. | «Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)-проведение игры, создать радостное | «Пляска с притопами»(у.н.м.)-напомнить движения | «Пляска с притопами»(у.н.м.)-исполнение танца по | «Пляска с притопами»(у.н.м.)-продолжать учить | |

| | | | | | |
|----------------------------------|--|---|--|---|--|
| | настроение. | танца, исполнить его врассыпную и в кругу. «Весёлый танец»(е.н.м.)- исполнение танца по подгруппам, воспитывать внимание. | аудиозапись. | детей легко бегать и кружиться на носках, притопывать ногой, отмечая ритмический рисунок. | |
| Игра. | «Ловишка» муз. Гайдн-учить детей действовать по сигналу. | «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- учить детей ориентироваться в пространстве. | Игра «Ворон»(р.н.м.)- продолжать знакомить детей с русским фольклором. | «Ворон»(р.н.м.)- выполнять движения под пение педагога. «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- учить ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыки, учить быстро строить круг, находить своего ведущего. | |
| Ноябрь. | | | | | |
| 1 неделя. | | | 2 неделя | | |
| | 1 занятие.Тема: «Всадники» | 2 занятие.Тема: «наши верные друзья-животные» | 1 занятие.Тема: «Снег посыпал в ноябре» | 2 занятие.Тема: «Топотушки» | |
| Приветствие. | Игра «Здравствуйте»- создать хорошее настроение, весёлую дружескую атмосферу. | Игра «Здравствуйте»- развивать коммуникативные качества. | Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- двигаться свободно по залу, учить слышать заключительный аккорд. | Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- создать доброжелательную атмосферу, позитивный настрой. | |
| Музыкально-ритмические движения. | «Марш»муз.Робера-учить менять характер движения в соответствии с музыкой, сохраняя темп и ритм движения, следить за осанкой, | Упражнение «Топотушки»(р.н.м.)- согласовывать движения с музыкой. двигаться топающим шагом, слегка согнув ноги в коленях. | «Марш»муз.Робера-учить изменять движения в соответствии с изменением музыки, формировать правильную осанку пополнять | Упражнение «Топотушки»(р.н.м.)- слышать изменения музыки, передавать настроение. «Аист»-развитие | |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| | развивать чувство ритма. продолжать знакомить с трёхчастной формой. «Всадники»муз.Витлина-совершенствовать движения галопа, развивать чёткость и ловкость движений, учить создавать выразительный муз. образ. следить за осанкой. | Выполняя хороводный шаг следить за осанкой. «Аист»-учить детей притопывать ногами поочерёдно. Развивать координацию движений, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Создать радостное настроение. Танцевальное движение «Кружение»(у.н.м.)-следить за осанкой, двигаться ритмично. | словарный запас детей. «Всадники»муз.Витлина-совершенствовать движения галопа. развивать чёткость и ловкость движений, учить создавать выразительный образ. | координации, чувства ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Создание весёлого настроения. Упражнение «Поскоки»муз .Ломовой- отметить сольное исполнение отдельными детьми. Упражнение «Кружение»(у.н.м.)-вовремя кружения следить за осанкой, двигаться легко. | |
| Развитие чувства ритма. музицирование. | «Тик-так»- знакомство с попевкой, подпевание. Работа с ритмическими карточками.- проговорить, прохлопать, проиграть на муз инструментах предложенный ритмический рисунок. | «Тик-тик-так»- повторить попевку. прохлопать сильные доли. Работа с ритмическими карточками- проговорить . прохлопать, проиграть ритмический рисунок. выложенный кем-то из детей. | «Тик-тик-так»- повторить попевку. прохлопать ритм. «Рыбки»- выложить 3-4 рисунка. прохлопать и проговорить ритм, проиграть на муз. инструментах. | «Тик-так»- выполнять движения с помощью воспитателя. «Рыбки»- проговорить, прохлопать, проиграть 2-3 ритмических рисунка. | |
| Пальчиковая гимнастика. | «Зайка»- выполнять движения вместе с воспитателем. | «Зайка», «Поросята»- повторить знакомые упражнения. | «Шарик», «Друзят в нашей группе»- активизировать малоактивных детей, все дети выполняют упражнения по их показу. | «Капуста», «Зайка»- выполнять упражнения по показу ребёнка, активизировать малоактивных детей. | |
| Слушание музыки. | «Сладкая грёза»муз.Чайковского-помочь услышать повторяющийся мотив. | «Мышки»муз.Жилинского-обратить внимание на соответствие музыки и образа, отметить средства | «Сладкая грёза» муз.Чайковского-напомнить название муз. произведения, рассказать | «Мышки»муз.Жилинского-повторное слушание пьесы, беседа о характере, | |

| | обратить внимание на характер музыки. | муз. выразительности. | о характере, потанцевать с шарфиками. | придумать движения под музыку. | |
|--------------------|---|---|--|---|--|
| Распевание, пение. | «От носика до хвостика»муз. Парцхаладзе- знакомство с новой песней. беседа о содержании и характере музыки. «Бай-качи,качи» (р.н.м.)- пение песни под фонограмму. «Падают листья» муз. Красева- закрепление песни, сольное пение. | «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе - повторное слушание песни, подпевание припева. «К нам гости пришли»муз.Александрова - работать над чистотой интонирования. | «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- знакомство с новой песней, прослушать и рассказать о чём поётся в песне. обратить внимание на характер. «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- напомнить значение терминов «солист», «хор», развивать детское воображение. | «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца.- повторное слушание песни, проговаривание текста, активизировать детей на подпевание. «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- пение песни, внятно проговаривать слова. «Жил-был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- инсценирование песни, активизировать малоактивных детей. | |
| Пляска. | «Отвернись- повернись»(к.н.м.)- закрепить кружение на подскоке, двигаться непринуждённо, естественно. | «Кошачий танец»-(рок-н-ролл)- исполнение движений по показу воспитателя, двигаться выразительно, легко. | «Отвернись- повернись»(к.н.м.)- двигаться легко, чётко выполнять хлопки и притопы. | «Весёлый танец»(е.н.м.)- исполнение танца подгруппами. | |
| Игра. | «Ворон»(р.н.м.)- учить выполнять движения непринуждённо. «Займи место»(р.н.м.)- создать радостную, непринуждённую обстановку. | «Кот и мыши»муз.Ломовой- двигаться под музыку. поощрять создание игрового образа. «Догони меня»- двигательная активность, | «Воротики»(р.н.м.)- закрепить знакомую игру. «Ворон»(р.н.м.)- двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни, | «Займи место»(р.н.м.)- двигательная активность, обратить внимание на разнообразие танцевальных | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| | | создать радостное настроение. | отрабатывать дробный шаг, разнообразные плясовые движения, сужать и расширять круг. | движений. | |
| | 3 неделя. | | 4 неделя. | | |
| | 1 занятие. Тема: «Спой песню для друзей» | 2 занятие. Тема: «Большие и маленькие» | 1 занятие. Тема: «Музыкальные загадки» | 2 занятие. Тема: «Наши весёлые пальчики» | |
| Приветствие. | Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- выполнять приветствие на каждый аккорд. | Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- воспитывать коммуникативные качества. | Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- ориентироваться на звуковой сигнал. | Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- выполнить движения сначала под ф- но, затем под фонограмму. | |
| Музыкально-ритмические движения. | «Марш»муз.Золотарёва- при движении активно работать руками, чётко останавливаться с окончанием музыки. Упражнение «Прыжки»(а.н.м.)- согласовывать движения с музыкой. | Упражнение «Гусеница». «Большие- маленькие ноги»муз.Агафонникова- ходить согласованно, используя всё пространство зала. Упражнение «Поскоки»муз.Ломовой- учить выполнять поскоки на месте, следить за осанкой. Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)- выполнять движения с муз. сопровождением и без него. | «Марш»муз.Робера- выполнять движения вместе с воспитателем, следить за осанкой. «Всадники»муз.Витлина- выполнять галоп легко, ритмично, следить за осанкой. | Упражнение «Топотушки»(р.н.м.)- следить за осанкой. учить двигаться ритмично. «Аист»- развивать память, детскую активность. Упражнение «Кружение»(у.н.м.)- выполнять движения в паре, отметить лучшую пару. | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | «Кап-кап»- спеть попевку. прохлопать ритм. «Гусеница»- придумать гусенице имя, | «Тик-тик-так»- пропеть попевку, отхлопать ритмический рисунок, показать пальчиком стрелочки. | «Тик-тик-так»- проиграть ритмический рисунок на различных музыкальных инструментах по подгруппам. | «Тик-тик-так»- спеть песенку по фразам. прохлопать и проиграть ритмический | |

| | | | | | |
|--------------------------------|--|--|--|---|--|
| | прохлопать его, выложить его кружочками, проиграть на металлофоне. | «Солнышко» и карточки.- проговорить, прохлопать и проиграть предложенный ритмический рисунок. | «Гусеница»- придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить кружочками, проиграть ритмический рисунок на муз. инструментах. | рисунок. | |
| Пальчиковая гимнастика. | Вспомнить знакомые упражнения. | «Дружат в нашей группе», «Кот Мурлыка»- вспомнить знакомые упражнения. | «Зайка», «Поросята»- закрепить знакомые упражнения. проделать их самостоятельно. | Повторение упражнений по желанию детей- активизировать малоактивных детей. | |
| Слушание музыки. | «Сладкая грёза»муз. Чайковского- напомнить название пьесы. сыграть её на ф-но, прослушать в исполнении оркестра. | «Мышки»муз.Жилинского- напомнить о характере пьесы, предложить подвигаться под музыку как мышки. | «На слонах в Индии»муз. Гедике, «Полька»муз.Чайковского- прослушать знакомые произведения, придумать движения соответствующие характеру музыки. | «Сладкая грёза»муз. Чайковского, «Мышки»муз.Жилинского- прослушать дв муз. произведения. правильно назвать их, учить определять динамику и темп. | |
| Распевание, пение. | «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Концерт «Спой песню для друзей»- предложить детям исполнить знакомые песни по желанию индивидуально и по подгруппам, активизировать малоактивных детей. | «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- учить петь лёгким звуком в оживлённом темпе, передавая весёлый характер песни. «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе - пение по подгруппам. | «Снежная песенка»муз. Львова- Компанейца- выразительно проговорить слова, активизировать детей на подпевание песни. «Музыкальные загадки»- учить напевать мелодии без слов, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- петь в подвижном темпе. без напряжения. «К нам гости пришли»муз.Александрова- пение с солистами, по фразам. «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- пение под фонограмму. | |
| Пляска. | «Отвернись- | «Кошачий танец)(рок-н- | «Весёлый танец)(е.н.м.)- | «Отвернись- | |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| | повернись»(к.н.м.)-напомнить движения танца, закрепление. | ролл)- выполнение движений по показу педагога. создать радостное настроение. | напомнить движения танца. предложить придумать свои движения. | повернись»(к.н.м.)-напомнить движения танца. исполнение под фонограмму. | |
| Игра. | «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)-развивать зрительную память, умение ориентироваться в пространстве. | «Догони меня»-развивать слуховку, внимание детей, создать радостную атмосферу. «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)-совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание. | «Ворон»(р.н.м.)-выразительно выполнять движения. «Займи место»(р.н.м.)-создать радостное настроение. воспитывать интерес к музыкальным играм. | «Плетень»(р.н.м.)-повторение знакомой игры. | |
| Декабрь. | | | | | |
| 1 неделя. | | | 2 неделя. | | |
| | 1 занятие.Тема: «Колокольчик» | 2 занятие.Тема: «Ветерок и ветер». | 1 занятие.Тема: «Скоро Новый год» | 2 занятие.Тема: «Клоуны» | |
| Приветствие. | Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)-создать непринуждённую обстановку, развивать слух, внимание. | Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)-развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, голоса, внимания. | Поприветствовать друг друга на одном звуке. затем на другом. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)-проведение игры про аудио запись. | Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)-продолжать ориентироваться в пространстве, развивать внимание, внимательно слушать продолжительность звуков. | |
| Музыкально-ритмические движения. | Упражнение «Приставной шаг»(н.н.м.)- знакомство с упражнением, выполнение вместе с воспитателем. «Попрыгаем и побегаем»муз.Соснина-воспринимать лёгкую. | «Ветерок и ветер»муз.Бетховена-развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создать выразительный музыкально-двигательный образ. | Упражнение «Приставной шаг»(н.н.м.)- следить за тем , чтобы дети сохраняли правильную осанку. «Побегаем, попрыгаем»муз.Соснина-обратить внимание на лёгкий бег и | «Ветерок и ветер»муз.Бетховена-учить различать двухчастную форму, самостоятельно изменять движения с музыкой. Упражнение «Притопы»(ф.н.м.)- | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| | подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. | Упражнение «Притопы»(ф.н.м.)- выполнение движения по показу воспитателя. Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)- изменять движения с музыкой, следить за осанкой. | непринуждённые прыжки, ритмичность. | начинать движения с музыкой. Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)- выполнять весело с задором. | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | «Колокольчик»- знакомство с упражнением, проговорить выложенный ритмический рисунок. «Живые картинки»- активизировать малоактивных детей, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | «Колокольчики»-пение совместно с педагогом, того, что изображено колокольчиками. «Живые картинки»- активизировать малоактивных детей. | «Колокольчики»- выполнение упражнения с воспитателем, обратить внимание на ритмичность. «Гусеница»- придумать гусенице имя, выложить его кружками, прохлопать. | «Колокольчики»- прохлопать ритмический рисунок. прозвенеть его колокольчиками. Работа с ритмическими карточками.- активизировать малоактивных детей. | |
| Пальчиковая гимнастика. | «Мы делили апельсин»- проговаривать знакомое стихотворение вместе с воспитателем, выполнять движения по показу. | «Мы делили апельсин», «Зайка»- внятно проговаривать слова, четко артикулировать звуки. | «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе»-показ упражнений без словесного сопровождения, проговорить таким голосом каким хотят дети. | «Шарик»- показ упражнения без речевого сопровождения, в роли педагога выступает ребёнок. «Капуста»- произносить текст с разной интонацией. | |
| Слушание музыки. | «Болезнь куклы»муз.Чайковского-учить детей сопереживать. | «Клоуны»муз.Кабалевског о- прослушать пьесу. беседа о характере, закрепить понятие трёхчастной формы. | «Болезнь куклы»муз.Чайковского- прослушать произведение. напомнить о характере, слушание в записи. | «Клоуны»муз.Кабале вского- рассказ о характере пьесы, развивать эмоциональную отзывчивость на | |

| | | | | | |
|---------------------------|--|--|---|--|--|
| | | | | музыку, понятие о трёхчастной форме. | |
| Распевание, пение. | «Наша ёлка»муз.Островского- вызвать радостные эмоции у детей. «Дед Мороз»муз.Витлина- прослушать песню, активизировать на подпевание припева. Исполнение песен по желанию детей- петь без напряжения., лёгким звуком. | «Наша ёлка»муз.Островского- прослушать вступление, проговорить слова. подпевание песни. «Дед Мороз»муз.Витлина- повторное слушание песни, разучить припев. | «Наша ёлка»муз.Островского- спеть песню легко. без напряжения, чисто интонировать отдельные интервалы. «Дед Мороз»муз.Витлина- учить детей начинать пение после вступления, петь припев в более подвижном темпе. | «Наша ёлка»муз.Островского- четко и выразительно проговаривать текст, пение цепочкой. «Дед Мороз»муз.Витлина- исполнение песни в хороводе. Пение знакомых песен по желанию детей- отметить чистоту интонирования. | |
| Пляски. | «Потанцуй со мной ,дружок»(а.н.м.)- разучивание движения без музыки. по показу воспитателя. «Танец в кругу»(ф.н.м.)- выполнять движения вместе с воспитателем. заканчивать движения с музыкой. | «Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.)- исполнение танца под фонограмму по показу педагога. «Танец по кругу»(ф.н.м.)- придумать вместе с детьми, кто как может танцевать(мишка. лисичка. старушка) | «Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.)- выполнение движений под пение и по показу воспитателя. «Весёлый танец»(е.н.м.)- напомнить движения, исполнение танца под инструментальное сопровождение. | «Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.)- выполнять движения под пение по показу педагога. «Кошачий танец»(рок-н-ролл)- самостоятельно придумать движения, выполнить их под музыку. | |
| Игра. | «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- учить согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, | Игра по желанию детей- воспитывать уважение друг к другу, коммуникативные качества. | «Догони меня»- создать радостное настроение. двигательная активность. «Займи место»(р.н.м.)- воспитывать коммуникативные качества. | «Не выпустим»- развитие детского двигательного творчества, фантазии, самостоятельности, активности. | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| | развивать внимание. | | | | |
| | 3 неделя. | | 4 неделя. | | |
| | 1 занятие. Тема: «Наша ёлка» | 2 занятие. Тема: «Дед Мороз» | 1 занятие. Тема: «Потанцуй со мной дружок» | 2 занятие. Тема: «Новогодний праздник» | |
| Приветствие. | Пропеть приветствие в высоком и низком регистре, показывая рукой. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- провести под фонограмму. | Поздороваться по звукам мажорного трезвучия, показ рукой направления мелодии. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- проведение игры под фонограмму. | Повторить приветствие за педагогом. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- согласовывать движения с музыкой, звучащей под фонограмму. | Новогодний праздник. | |
| Музыкально-ритмические движения. | «Марш»муз.Робера-учить детей самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный в соответствии с динамическими оттенками. «Всадники»муз.Витлина-обратить внимание на детей на то, что «всадники» не должны сталкиваться. | «Топотушки»(р.н.м.)- выполнять упражнение с педагогом. «Аист»-развитие памяти, детской активности. Упражнение «Поскоки»муз.Ломовой- выполнять движения легко, используя всё пространство зала. Упражнение «Кружение»(у.н.м.)- выполнять упражнения в парах. | «Приставной шаг»(н.н.м.)- выполнение движений в парах. «Побегаем, попрыгаем»муз.Соснина-обратить внимание на правильное выполнение прыжков. | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | «Тик-тик-так»- спеть попевку по подгруппам, прохлопать ритм, сымитировать игру на фортепиано. «Карточки и снежинки»- проговорить , прохлопать , проиграть предложенный ритм. | «Колокольчики»-спеть попевку. прохлопать ритмический рисунок. «Гусеница»- проговорить , прохлопать имя гусеницы, проиграть ритмический рисунок. | «Колокольчики»- обратить внимание на то , чтобы руки у детей были мягкими, тогда звучание будет нежным. «Гусеница»- прохлопать ритмический рисунок по подгруппам. | | |

| | | | | | |
|--------------------------------|--|--|---|--|--|
| Пальчиковая гимнастика. | «Мы делили апельсин», «Поросята»- повторить знакомые игры. | «Зайка»- отметить соответствие интонации и мимики. «Дружат в нашей группе»- активизировать малоактивных детей. | Выполнение любимых упражнений малоактивными детьми- воспитывать уверенность в своих силах, поощрить детей. | | |
| Слушание. | «Болезнь куклы»муз.Чайковского- слушание пьесы в оркестровом исполнении, определить характер. | «Клоуны»муз.Кабалевског о- развивать навыки словесной характеристики произведения. | «Болезнь куклы»муз.Чайковского, «Клоуны»муз.Кабалевско го- похвалить детей за весёлый танец и интересные движения. | | |
| Распевание, пение. | «Наша елка»муз.Островского- пение с муз. сопровождением и без него. «Дед Мороз»муз.Витлина- пение в хороводе. Пение песен по желанию детей- вспомнить знакомые песни. исполнять с желанием. | «Наша ёлка»муз.Островского- чётко и внятно проговаривать текст, пение а капелла. «Дед Мороз»муз.Витлина- отметить чистоту интонирования. Пение песен по желанию детей.- узнать песню пропетую ребёнком на «ля-ля». | «Наша ёлка»муз.Островского- пение песни с движениями под музыку и а капелла. «Дед Мороз»муз. Витлина, «Снежная песенка»муз.Львова- Компанейца- петь знакомые песни легко , без напряжения. | | |
| Пляски. | «Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.)- напомнить детям движения, исполнить с помощью педагога. Творческая пляска.Рок-н-ролл- придумать смешные клоунские движения. | «Отвернись- повернись»(к.н.м.)- выполнение движений в кругу. Творческая пляска. Рок-н-ролл.- отметить детские творческие находки. | «Потанцуй со мной, дружок»(а.н.м.), «Весёлый танец»(е.н.м.)- исполнение танцев под фонограмму. | | |
| Игры. | «Не выпустим»- развитие детского двигательного творчества, фантазии, | Игра «Ловишка»муз. Гайдна- формировать умение действовать по | «Догони меня»- проведение игры. создать радостное настроение. | | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| | самостоятельности. | сигналу. | развивать внимание. | | |
| | Январь. | | | | |
| | 1 неделя. | | 2 неделя. | | |
| | 1 занятие.Тема: «Новогодние подарки» | 2 занятие.Тема: «Чудеса под ёлкой» | 1 занятие.Тема: «Зимушка-зима» | 2 занятие.Тема: «В зимнем лесу» | |
| Приветствие. | Проимпровизировать приветствие педагога-развитие мелодического слуха. | Ответить на приветствие педагога как «Эхо» | Пропеть приветствие по показу педагога. | Поздороваться со всем, что видишь в зале- поддержать инициативу. самостоятельность. | |
| Музыкально-ритмические движения. | «Марш»муз.Кишко-продолжать учить слышать конец муз. фразы. Упражнение «Мячики»муз.Чайковско-го- различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. | «Шаг и поскок»муз.Ломовой-согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Упражнение «Весёлые ножки»(л.н.м.)- выполнять движение легко, тянуть носок. Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)- выполнять движения ритмично , без напряжения. | «Марш»муз.Кишко-учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного, бодрого шага. Упражнение «Мячики»муз.Чайковско-го- учить детей самостоятельно находить себе свободное место в зале. | «Шаг и поскок»муз.Ломовой-учить быстро реагировать на смену частей музыки, передавать в движении характер, выполнять движения в парах. «Весёлые ножки»(л.н.м.)- учить своевременно начинать и заканчивать движения. | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | «Сел комарик на кусточек»- развитие метроритмического чувства с использованием звучащих жестов. Работа с ритмическими карточками.- проговорить ритмический рисунок. проиграть его с помощью | «Сел комарик под кусточек»- прослушать песенку, прохлопать ритм вместе с педагогом. Работа с карточками. | «Сел комарик под кусточек»- соотносить игру на палочках с текстом. Чисто интонировать терцию. Работа с карточками. | «Сел комарик на дубочек»- соотносить игру на муз. инструментах с текстом. Работа с карточками-оказать помощь в подборе звучащих жестов. | |

| | | | | | |
|--------------------------------|--|---|--|--|--|
| | звучащих жестов. | | | | |
| Пальчиковая гимнастика. | «Коза и козлёнок»- знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога. «Поросята»- угадать упражнение показанное пантомимой. | «Коза и козлёнок»- прослушать стихотворение. обратить внимание на образность. «Мы делили апельсин»- узнать упражнение по жестам. | «Дружат в нашей группе»рассказывать весело, эмоционально, ритмично. «Зайка»- показ упражнения пантомимой. | «Коза и козлёнок», «Шарик»- повторить знакомые упражнения. | |
| Слушание. | «Новая кукла»муз.Чайковского-учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. | «Страшилище»муз.Витлина- обратить внимание на эмоции детей. | «Новая кукла»муз.Чайковского – развитие коммуникативных способностей, наблюдательности, речи. | «Страшилище»муз.Витлина- слушание пьесы в аудио записи, побеседовать об услышанном. | |
| Распевание. пение. | «Зимняя песенка»муз.Витлина- знакомство с новой песней. беседа по содержанию. «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- сольное пение. «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- узнать мелодию, исполненную на металлофоне, инсценирование песни. | «Песенка друзей»муз.Герчик.- знакомство с новой песней. «Зимняя песенка»муз.Витлина-учить детей выразительно передавать в пении весёлый характер музыки. «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- узнать песню по мелодии , сыгранной в низком регистре. «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе - пение мелодии на «ля-ля». | «Зимняя песенка»муз.Витлина, «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца, «Песенка друзей»муз.Герчик- петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. | «Зимняя песенка»муз.Витлина -учить детей петь эмоционально. «Песенка друзей»муз.Герчик, «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- узнать песню по припеву, проинсценировать знакомые песни. | |
| Пляски. | «Пляска парами»(ч.н.м.)-разучивание движений пляски с воспитателем. следить за осанкой. | «Парная пляска»(ч.н.м.)-продолжать разучивание движений пляски. | «Парная пляска»(ч.н.м.)-исполнение в парах без муз. сопровождения. а затем с муз. | «Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)- создать радостное настроение. | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| | | | сопровождением. Свободная творческая пляска(р.н.м.)- учить использовать знакомые танцевальные движения, изменять движения со сменой музыки. | активизировать малоактивных детей. | |
| Игра. | «Кот и мыши»муз.Ломовой.- отметить импровизацию танцевальных движений. | «Займи место»(р.н.м.)- создать радостное настроение. | «Займи место»(р.н.м.)- активизировать малоактивных детей. | «Ловишки»муз.Гайдна- начинать и заканчивать движения с музыкой. | |
| | 3 неделя | | 4 неделя. | | |
| | 1 занятие.Тема: «Побегаем-попрыгаем» | 2 занятие. Тема: «Ветер-ветерок» | 1 занятие.Тема: «Что нам нравится зимой» | 2 занятие.Тема: «Весёлые ножки» | |
| Приветствие. | Предложить 3-4 детям поздороваться так как они захотят- развивать творчество, фантазию. | Предложить 3-4 детям поздороваться с остальными как они хотят-развивать внимание, мелодический слух, фантазию. | Поздоровайся как воспитатель.- воспитывать коммуникативные качества. | Повтори приветствие, которое придумал ребёнок- развивать внимание, мелодический слух. | |
| Музыкально-ритмические движения. | «Приставной шаг»(н.н.м.)- воспринимать лёгкую подвижную музыку, развивать слух, внимание, быстроту реакции, выполнять в парах по кругу. «Побегаем попрыгаем»муз.Соснина-согласовывать движения с музыкой, легко прыгать на двух ногах. | «Ветер и ветерок»муз.Бетховена- учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трёхчастной формой, развивать плавность движений. Упражнение «Притопы»(ф.н.м.)-учить выполнять упражнения в парах. | «Марш»муз.Кишко-формировать правильную осанку, координировать работу рук и ног, развивать двигательную фантазию. Упражнение «Мячики»муз.Чайковского- развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в беге, реагировать на динамические изменения в музыке. | «Шаг и поскок»муз.Ломовой-согласовывать движения с двухчастной формой музыки. «Весёлые ножки»(л.н.м.)- выполнять легко, в ритме музыки. Танцевальное движение «Ковырялочка»- исполнение под фонограмму. | |
| Развитие | «Сел комарик под | «Сел комарик под | «Сел комарик под | «Сел комарик под | |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|---|--|
| чувства ритма, музицирование. | кусточек»-спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок, проиграть на треугольниках по подгруппам. Работа с ритмическими карточками.- активизировать малоактивных детей. | кусточек»- учить детей , исполнять свою партию, уметь слушать пение и игру других детей. Работа с ритмическими карточками- озвучить карточки с помощью жестов и музыкальных инструментов. | кусточек»- развитие метроритмического слуха. | кусточек»-спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок. пение ансамблем. | |
| Пальчиковая гимнастика. | «Капуста»- вспомнить знакомое упражнение, выполнять с желанием. «Кот Мурлыка»- показ упражнения с помощью пантомимы. | «Коза и козлёнок», «Дружат в нашей группе»- учить детей , проговаривая текст про себя , показывать движения, читать стихотворение эмоционально. | «Поросята», «Мы делили апельсин»- развивать речь, память, воображение. интонационную выразительность. | «Коза и козлёнок», «Зайка»- проговаривать выразительно, с разными интонациями. | |
| Слушание музыки. | «Новая кукла»муз.Чайковского-формировать эмоциональную отзывчивость, интерес к музыке, внимание. | «Страшилище»муз.Витлина- учить детей двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп. динамику, акценты. | «Болезнь куклы»муз.Чайковского, «Клоуны»муз.Кабалевско- прослушать фрагменты знакомых произведений, узнать их, слушание в аудиозаписи. | «Новая кукла»муз.Чайковского, «Страшилище»муз.Витлина- развивать речь. мышление. воображение, проинсценировать содержание. | |
| Распевание, пение. | «Зимняя песенка»муз.Витлина, «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца, «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе, «Песенка друзей»муз.Герчик- петь без напряжения, лёгким звуком , слушать друг | «Снежная песенка»муз. Львова- Компанейца , «Песенка друзей»муз.Герчик, «Зимняя песенка»муз.Витлина- учить детей начинать пение после вступления всем вместе. | «Зимняя песенка»муз.Витлина, «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- учить петь выразительно, эмоционально. Исполнение знакомых песен по желанию детей- узнать песни по вступлению, пение по | «Песенка друзей»муз.Герчик- чисто интонировать мелодию, петь эмоционально. «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца-развивать внимание, учить петь лёгким звуком. формировать | |

| | | | | | |
|---------------------|---|--|--|--|--|
| | друга, учить петь без муз. сопровождения. | | подгруппам и сольно. «От носика до хвостика»муз. Парцхаладзе - инсценирование песни. | правильное дыхание. «Зимняя песенка»муз. Витлина - развивать умение петь без муз. сопровождения. | |
| Пляска. | «Весёлый танец»(е.н.м.)- отметить интересные движения. | «Парная пляска»(ч.н.м.)- двигаться под музыку, изменять движения с музыкой. | «Парная пляска»(ч.н.м.)- выполнять движения ритмично, следить за осанкой. | «Парная пляска»(ч.н.м.)- напомнить детям последовательность движений. Творческая пляска- нацелить детей на сотрудничество, формировать коммуникативные качества. | |
| Игра. | «Займи место»(р.н.м.)- развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. | «Что нам нравится зимой»муз. Тиличевой- отметить лучшее выполнение движений. | «Что нам нравится зимой»муз. Тиличевой- эмоциональное обыгрывание песни. Игры «Холодно-жарко», «Игра со снежками»- создать радостную, непринуждённую обстановку. | «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве. | |
| Февраль | | | | | |
| 1 неделя | | | 2 неделя | | |
| | 1 занятие. Тема: «Кто лучше поёт» | 2 занятие. Тема: «Танцуем польку» | 1 занятие. Тема: «Кончается зима» | 2 занятие. Тема: «Будь внимательным» | |
| Приветствие. | Поздоровайся с соседом вежливо- воспитание вежливого, доброжелательного отношения друг к другу. | Поприветствовать друг друга ласково, тихо, как взрослые. | Повтори поздравление товарища- воспитывать коммуникативные качества. | Ответить «доброе утро» так же как педагог. | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| <p>Музыкально-ритмические движения.</p> | <p>«Марш»муз.Богословско-го- шагать в колонне по одному в соответствии с характером музыки, координировать работу рук и ног. следить за осанкой. «Кто лучше скачет»муз.Ломовой- легко скакать с ноги на ногу.</p> | <p>«Побегаем»муз.Вебера- учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движения с музыкой, следить за положением рук. «Спокойный шаг»муз.Ломовой- следить за осанкой. Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги на пятку»(р.н.м.)- обратить внимание на положение спины.</p> | <p>«Марш»муз.Богословског о-двигаться в колоннах не сталкиваясь с другими колоннами. «Кто лучше скачет»муз.Ломовой- развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции.</p> | <p>«Побегаем»муз.Вебе ра- учить слушать музыкальные части, начинать и заканчивать движения со своей музыкой. «Спокойный шаг»муз.Ломовой- двигаться спокойным шагом парами. следить за осанкой. Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги»(р.н.м.)- выполнять ритмично, по показу воспитателя.</p> | |
| <p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> | <p>«По деревьям скок-скок»- знакомство с песенкой. «Гусеница»- выложить имя гусеницы, воспроизвести с помощью звучащих жестов, сыграть на любом муз. инструменте.</p> | <p>«По деревьям скок-скок»- отметить исполнение своих вариантов. «Гусеница»- проговорить и прохлопать придуманную ритмическую цепочку, проиграть на муз. инструментах.</p> | <p>«По деревьям скок-скок»- пропеть песню, прохлопать ритмический рисунок, поощрять инициативу. «Гусеница»- прохлопать ритмическую цепочку, проговорить её с помощью звучащих жестов.</p> | <p>«По деревьям скок-скок»- пропеть песенку, прохлопать ритм и подыграть на муз. инструментах.</p> | |
| <p>Пальчиковая гимнастика.</p> | <p>«Мы делили апельсин», «Кулачки»- внятно проговаривать слова, выполнять движения ритмично.</p> | <p>«Кулачки», «Капуста»- рассказывать потешки весело и эмоционально, проговорить различными голосами.</p> | <p>«Шарик», «Зайка»- учить показывать стихи с помощью пантомимы, активно манипулировать пальчиками. развивать мелкую моторику.</p> | <p>«Кулачки», «Коза и козлёнок»- проговаривать слова внятно, ритмично, развивать мелкую моторику.</p> | |

| | | | | | |
|---------------------------|--|---|--|---|--|
| Слушание музыки. | «Утренняя молитва»муз.Чайковского- пояснить название пьесы, рассказать о её характере, поделиться своим мнением об услышанном. | «Детская полька»муз.Жилинского- знакомство с пьесой, самостоятельно определить жанр, характер и настроение произведения. | «Утренняя молитва»муз.Чайковского - учить детей отвечать, находить образные слова и выражения, наводящими вопросами рассказывать о характере произведения. Развивать эстетический вкус, речь детей. их фантазию. | «Детская полька»муз.Жилинского- формировать коммуникативные навыки, развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку. | |
| Распевание, пение. | «Про козлика»муз.Струве- знакомство с новой песней, вопросы по содержанию. «Песенка друзей»муз.Герчик- четко и внятно проговаривать слова песни. «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца, «Зимняя песенка»муз.Витлина, «К нам гости пришли»муз.Александрова- напомнить тексты песен, подпевание знакомых песен. | «Про козлика»муз.Струве- повторное слушание песни, проговорить повторяющиеся слова с соответствующей дикцией. «Песенка друзей»муз.Герчик- узнать песню по фрагменту, сольное исполнение. «Зимняя песенка»муз.Витлина- обратить внимание на правильную артикуляцию звуков. «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе - инсценирование песни. | «Кончается зима»муз.Попатенко- знакомство с песней. беседа о содержании, обратить внимание на вступление. «Про козлика»муз.Струве, «Песенка друзей»муз.Герчик- узнать песню по мелодии, развивать слуховое внимание. «К нам гости пришли»муз.Александрова- узнать песню по фрагменту, испытывать радость от исполнения знакомой песни. | «Мамин праздник»муз.Гурьева- формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки. «Кончается зима»муз.Герчик- продолжать учить петь а капелла, работать над чистотой интонирования. | |
| Пляска. | «Озорная полька»муз.Вересокиной - знакомство с танцем, напомнить правильное выполнение бокового галопа. | «Озорная полька»муз.Вересокиной- продолжать учить двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами. | «Озорная пляска»муз.Вересокиной- учить ориентироваться в пространстве, двигаться боковым галопом по кругу парами. | «Весёлый танец»(е.н.м.)- развивать танцевальное творчество, создать радостную, шутливую | |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| | | | | атмосферу. | |
| Игры. | «Догони меня»-создать оживлённую, весёлую атмосферу. «Будь внимательным»(д.н.м.)- движения должны быть разными, смешными | «Будь внимательным»(д.н.м.)- продолжать разучивание игры, придумать новые движения. | «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание. | «Будь ловким»(д.н.м.)- развитие внимания. | |
| | 3 неделя. | | 4 неделя. | | |
| | 1 занятие. Тема: «Скоро мамин праздник» | 2 занятие. Тема: «Концерт» | 1 занятие. Тема: «Слушаем музыку Чайковского» | 2 занятие.Тема: «Вот уж зимушка проходит» | |
| Приветствие. | Спеть приветствие, активизировать детей на подговаривание конца фразы. | Заучивание стихотворения Красильникова- заучивание в игровой форме. | Предложить отдельным детям поприветствовать детей хитро, ласково. весело, грозно...- активизировать малоактивных детей. | Придумай своё приветствие.- развивать слуховое восприятие, слуховой анализатор. | |
| Музыкально-ритмические движения. | «Марш»муз.Кишко- учить слышать окончание муз. фразы и реагировать на неё, учить ориентироваться в пространстве. Упражнение «Мячики»муз.Чайковско- го- выполнение упражнения по подгруппам. выполнять движения под свою музыку. | «Шаг и поскок»муз.Ломовой- согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. «Весёлые ножки»(л.н.м.)- выполнение упражнения по показу воспитателя. Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)- выполнение упражнения по подгруппам. | «Марш»муз.Богословског о- выполнять движения в колоннах, следить чтобы колонны не сталкивались. «Кто лучше скачет»муз.Ломовой- развитие наблюдательности, памяти, внимания. | «Побегаем»муз.Вебе ра- учить слушать музыкальные фразы, части, начинать и заканчивать движения со «своей музыкой» «Спокойный шаг»муз.Ломовой- ходить спокойным шагом, держась за руки, следить за осанкой. Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги»(р.н.м.)- | |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| | | | | выполнять движения ритмичн с муз. сопровождением и без него. | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | «По деревьям скок-скок»прохлопать попевку. пропеть и проиграть её. | «По деревьям скок-скок»- импровизировать последнюю фразу песенки. «Гусеница»- проиграть цепочку с помощью звучащих жестов и муз. инструментов. | «По деревьям скок-скок»-развивать интерес к необычным формам исполнения, внимание. желание вслушиваться в музыку. | «По деревьям скок-скок»-развитие детского внимания, умения подражать. «Ритмический паровоз»- прохлопать имя ребёнка, изображённого на фотографии, проиграть на фортепиано. | |
| Пальчиковая гимнастика. | Повторить знакомые упражнения по желанию детей- развивать память. речь. | «Мы делили апельсин», «Зайка»- выполнять движения ритмично, согласованно с текстом. | Выполнять упражнения по желанию детей- согласовывать речь и действия. | «Кулачки», «Шарик»-повторение знакомых упражнений. обратить внимание на ритмичность. | |
| Слушание музыки. | «Утренняя молитва»муз. Чайковского- учить отвечать , находя образные слова и выражения, развивать связную речь. | «Детская полька»муз.Жилинского- обратить внимание на части в музыке. прослушать в оркестровом исполнении. | «Новая кукла»муз. Чайковского, «Страшилище»муз.Витли на- развивать творческое воображение, фантазию, речь. | «Утренняя молитва»муз.Чайковского, «Детская полька»муз.Жилинского-учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера, двигаться в соответствии с ними. отметить лучшие высказывания. | |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|--|--|--|
| <p>Распевание. пение.</p> | <p>«Мамин праздник»муз.Герчик-разучивание песни, пропеть мелодию припева на «ля-ля». «Кончается зима»муз.Витлина- учить петь без напряжения, легко, естественно. «Песенка друзей»муз.Герчик-учить петь согласованно, правильно артикулируя звуки, чисто интонировать мелодию, петь в оживленном темпе. «Про козлика»муз.Струве- петь хором. подгруппами и сольно.</p> | <p>«Мамин праздник»муз.Гурьева-пропеть встречающиеся в песне интервалы. исполнение песни целиком. «Концерт»- пение знакомых песен по желанию детей, напомнить значение слов «ансамбль», «солист» , «хор».</p> | <p>«Про козлика»муз.Струве-инсценирование песни. Исполнение знакомых песен- пение с муз. сопровождением и без него в подвижном темпе, пение цепочкой. «Кончается зима»муз.Попатенко-узнать песню по вступлению, развивать музыкальную память, работать над артикуляцией. «Мамин праздник»муз.Гурьева-петь в умеренном темпе, слаженно.</p> | <p>«Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца, «Зимняя песенка»муз.Витлина - вспомнить зимние песни, исполнить их. попрощаться с зимой. «Про козлика»муз.Струве-продолжать формировать у детей певческие навыки. «Мамин праздник»муз.Гурьев а- учить чисто интонировать мелодию.</p> | |
| <p>Пляска.</p> | <p>«Озорная пляска»муз.Вересокиной-учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.</p> | <p>«Кошачий танец»(рок-н-ролл)- развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> | <p>«Озорная полька»муз.Вересокиной-продолжать учить хлопать ритмично, двигаться по кругу парами боковым галопом.</p> | <p>«Весёлый танец»(е.н.м.)- игровой момент, исполнение танца по подгруппам.</p> | |
| <p>Игры.</p> | <p>«Что нам нравится зимой»муз.Тиличеевой-согласовывать движения с музыкой, выполнять их энергично, выразительно «Игра со снежками»-создать радостное настроение, эмоциональный подъём..</p> | <p>«Займи место»(р.н.м.)-развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.</p> | <p>«Будь внимательным»(д.н.м.)-развивать внимание , выдержку.</p> | <p>«Что нам нравится зимой»муз.Тиличеево й- выполнять движения энергично, выразительно. «Игра со снежками»-двигаться легко. свободно.</p> | |

Март.

| | 1 неделя. | | 2 неделя. | | |
|---|--|---|--|--|--|
| | 1 занятие. Тема: «Праздник с мамой встретим вместе» | 2 занятие. Тема: «Бабка-ёжка» | 1 занятие. Тема: «Учимся общаться жестами» | 2 занятие.Тема: «Кто лучше скачет» | |
| Приветствие. | Поприветствовать друг друга, не дотрагиваясь друг до друга. | Учимся здороваться жестами- создать радостную, непринуждённую обстановку. | Учимся здороваться жестами- выполнять движения по показу воспитателя, воспитывать коммуникативные навыки. | Учимся здороваться жестами- выполнять движения вместе с воспитателем. | |
| Музыкально-ритмические движения. | «Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличеевой- продолжать учить различать двухчастную форму. «Передача платочка»муз.Ломовой- выполнять движения вначале без муз. сопровождения, а затем с ним. | «Отойди-подойди»(ч.н.м.)- выполнять движения по показу воспитателя. Упражнения для рук(ш.н.м.)- следить за осанкой, двигаться ритмично. «Разрешите пригласить»(р.н.м.)- выполнять движения под музыку. | «Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличеевой- выполнять движения в соответствии с характером музыки. «Передача платочка»муз.Ломовой- развивать плавность и ритмическую чёткость движений, самостоятельно менять движения с музыкой. | «Отойди-подойди»(ч.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве. выполнять небольшие шаги, двигаться с музыкой. Упражнение для рук(ш.н.м.)- выполнять движения с цветными ленточками. «Разрешите пригласить»(р.н.м.)- поочерёдное выполнение движений- вначале педагог, затем дети. | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | «Жучок»- знакомство с песенкой, прохлопать ритм вместе с педагогом. «Жуки»-выложить ритмический рисунок, прохлопать и проиграть | «Жучок»- прохлопать ритм песенки вместе с педагогом- на сильные доли, затем на четверти. «Жуки»- выложить ритмический рисунок, | «Жучок»- продолжать знакомство с песенкой, активизировать детей на подпевание. «Жуки»- проговорить , прохлопать, проиграть | «Сел комарик под кусточек»- вспомнить песенку, прохлопать сильные доли, четверти, весь ритмический | |

| | | | | | |
|--------------------------------|---|---|--|--|--|
| | его на муз. инструментах. | затем прохлопать и проиграть его. | выложенный ритмический рисунок. | рисунок. Работа с ритмическими карточками- один ребёнок выбирает карточку, другой выкладывает этот ритмический рисунок солнышками. | |
| Пальчиковая гимнастика. | «Птички прилетели»- знакомство со стихотворением. «Мы делили апельсин»- проговаривать стихотворение как великан, как гномик. как тигр... | «Птички прилетели»- выполнять движения вместе с воспитателем. | «Поросята», «Зайка»- выполнять упражнения, проговаривая текст высоким и низким голосом. | «Кулачки», «Дружат в нашей группе»- активизировать малоактивных детей, проговаривать текст с разной интонацией. | |
| Слушание музыки. | «Баба Яга»муз. Чайковского- учить высказываться об услышанном, расширять словарный запас. | «Вальс»муз. Майкапара- закрепить понятие о вальсе, расширять и обогащать словарный запас. | «Баба-Яга»муз. Чайковского- вспомнить название пьесы, учить высказываться об услышанном. | «Вальс»муз. Майкапара- закрепить понятие о вальсе. предложить подвигаться под музыку. | |
| Распевание. пение. | «Про козлика»муз. Струве- воспитание доброго, заботливого отношения к старшим родственникам. желание сделать им приятное. «Мамин праздник»муз. Гурьева- начинать пение одновременно, петь лёгким звуком, эмоционально. | «Динь-динь»(н.н.м.)- продолжать разучивание песни. «Про козлика»муз. Струве- учить петь активно, эмоционально. Вспомнить знакомые песни о весне, о маме -чётко и внятно проговаривать слова. | «Динь-динь»(н.н.м.), «Концерт»- предложить узнать знакомые песни по фрагменту, спеть их. | «Динь-динь»(н.н.м.)- узнать песню по вступлению, активизировать детей на подпевание. «Про козлика»муз. Струве- закрепить чистое интонирование, петь в сдержанном темпе, чётко артикулировать гласные звуки. «Кончается | |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|--|--|--|--|
| | «Кончается зима»муз.Попатенко-предложить желающим детям сыграть вступление на треугольниках, петь в подвижном темпе, чётко артикулируя звуки. | | | зима»муз.Попатенко, «Песенка друзей»муз.Герчик-пение цепочкой, развивать внимание, чётко пропевать свою музыкальную фразу. «От носика до хвостика»муз.Парцха ладзе- учить детей инсценировать песни. | |
| Пляска. | «Дружные тройки»муз.Штрауса-отметить самостоятельное выполнение танцевальных движений. | «Дружные тройки»муз.Штрауса-выполнять движения под музыку. | «Дружные тройки»муз.Штрауса-развивать коммуникативные способности. | «Дружные тройки»муз.Штрауса-исполнение танца в парах. | |
| Игра. | «Найди себе пару»(л.н.м.)- менять движения в зависимости от изменения характера музыки, ориентироваться в пространстве. | «Сапожник»(п.н.м.)-разучивание игры, согласовывать движения с текстом песни. | «Ловишка»муз.Гайдна-согласовывать движения с музыкой, развивать быстроту реакции, сдержанность. | «Сапожник»(п.н.м.)-продолжать разучивание игры. | |
| | 3 неделя. | | 4 неделя. | | |
| | 1 занятие.Тема: «Ах этот вальс» | 2 занятие. Тема: «К нам гости пришли» | 1 занятие.Тема: «Посмотри какой платочек я дарю тебе дружочек» | 2занятие.Тема: «Разрешите пригласить» | |
| Приветствие. | Учимся здороваться жестами- обратить внимание на разнообразие движений. | Учимся здороваться жестами.- выполнять движения по показу педагога. | Учимся здороваться жестами- развивать воображение, формировать умение придумывать свои движения. | Учимся здороваться жестами- выполнить любые варианты игры по желанию детей. | |
| Музыкально-ритмические | «Марш»муз.Богословского- ходьба в колонне по | «Побегаем»муз.Вебера-развивать воображение. | «Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличевой- | «Отойди-подойди»(ч.н.м.)- | |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| движения. | одному, учить сохранять ровную шеренгу. «Кто лучше скачет»муз. Ломовой- отрабатывать лёгкие, энергичные поскоки. Учить слышать начало и окончание музыки. | реагировать на смену частей музыки, бегать легко. «Спокойный шаг»муз.Ломовой- учить двигаться по залу цепочкой в разных направлениях. «Полуприседание с выставлением ноги»(р.н.м.)- выполнять движения с воспитателем. | выполнить первый и второй варианты упражнения, разучить третий вариант. «Передача платочка»муз.Ломовой- продолжать учить детей внимательно слушать музыку, развивать двигательное творчество, фантазию. | передавать ритмический рисунок во время выполнения движений. Упражнение для рук (ш.н.м.)- выполнение упражнения с ленточками. «Разрешите пригласить»(р.н.м.)- выполнять движения задорно, весело, энергично. | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | «По деревьям скок-скок»-вспомнить песенку, прохлопать весь ритмический рисунок. Работа с ритмическими карточками- развивать внимание, чувство ритма. | «Жучок»-вспомнить знакомую песенку. проиграть её на муз. инструментах по подгруппам с помощью педагога. | «Жучок»- вспомнить знакомую песенку, исполнить её оркестром. | «Жучок»- исполнить знакомую песенку оркестром, отметить умение отдельных детей исполнять свои партии. | |
| Пальчиковая гимнастика. | «Птички прилетели»- продолжать развивать звуковысотный слух. | Узнать упражнение выполненное ребёнком без словесного сопровождения. | Узнать знакомое упражнение показанное водящим ребёнком без слов, проговорить с той интонацией которую предложит ребёнок-водящий. | «Птички прилетели», «Кулачки»- узнать упражнение выполненное педагогом , а затем ребёнком без слов. | |
| Слушание музыки. | «Баба - Яга»муз. Чайковского- предложить высказываться об услышанном, выразить своё впечатление в рисунках. | «Утренняя молитва»муз. Чайковского, «Детская полька»муз.Жилинского- учить дослушивать знакомые произведения до конца, формировать умение внимательно слушать музыку, | «Утренняя молитва»муз. Чайковского , «Детская полька»муз.Жилинского- формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё отзываться, развивать связную речь, мышление. | «Вальс»муз.Майкапа ра, «Баба-Яга»муз.Чайковского - поддерживать интерес к слушанию музыки, учить высказываться об услышанном. | |

| | | | | | |
|---------------------------|--|---|---|---|--|
| | | эмоционально на неё реагировать, развивать связную речь, образное мышление. | | | |
| Распевание, пение. | «Динь-динь»(н.н.м.)- чисто интонировать мелодию, следить за артикуляцией. Вспомнить другие знакомые песни-пение с муз. сопровождением и без него, сольно, парочкой, на «ля-ля», закрытым звуком. | Вспомнить знакомые песни- активно подпевать , чисто интонировать мелодию. «К нам гости пришли»муз.Александрова - развивать мелодический слух, музыкальную память, исполнять песню выразительно, эмоционально, в подвижном темпе. «От носика до хвостика»муз. Парцхаладзе- чётко выдерживать ритмический рисунок при пении. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- петь напевно, выразительно. | «К нам гости пришли»муз.Александров а- развивать мелодический слух, музыкальную память, исполнить песню выразительно, эмоционально , в оживлённом темпе. «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- инценирование песни. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- петь напевно, выразительно, инценированное пение. | «Мамин праздник»муз. Гурьева, «Про козлика»муз.Струве- узнать знакомые песни по иллюстрации, развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки. | |
| Пляски. | «Дружные тройки»муз.Штрауса- станцевать танец в парах, а затем в тройках. Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- продолжать учить детей водить хоровод, выполнять несложные плясовые движения. ходить топающим шагом. | «Шёл козёл по лесу»(р.н.п.)- выполнять разнообразные танцевальные движения в конце игры. | «Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)- закончить танец общей импровизированной пляской, отметить разнообразие движений, придуманных детьми. | «Дружные тройки»муз.Штрауса- учить согласовывать движения в тройках, бегать легко, солистам придумывать интересные движения. | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| Игра. | «Сапожник»(п.н.м.)- продолжать учить ориентироваться в пространстве. | «Ловишки»муз. Гайдна- проведение знакомой игры. | «Ловишки»муз. Гайдна- продолжать учить ориентироваться в пространстве, активно пропевать попевку. | «Сапожник»(н.н.м.)- активизировать малоактивных детей. | |
| | Апрель | | | | |
| | 1 неделя. | | 2 неделя. | | |
| | 1 занятие.Тема: «Друзят в нашей группе» | 2 занятие.Тема: «Смелый наездник» | 1 занятие.Тема: «Игра в лошадки» | 2 занятие.Тема:Не умеет мы скучать» | |
| Приветствие. | Поздоровайся с детьми так как ты придумал дома с мамой- совмещать интересы детей и родителей. | Повторить приветствия за детьми- поощрять самостоятельность, инициативу. | Показ приветствия отдельными детьми- отметить детей. которые придумали приветствие самостоятельно дома. | Показ приветствия отдельными детьми- поощрять инициативу и самостоятельность. | |
| Музыкально- ритмические движения. | «После дождя»(в.н.м.)- знакомство с упражнением, продолжать учить различать две части мелодии. «Зеркало»(р.н.м.)- выполнять движения по показу солиста, поощрять инициативу, самостоятельность. | «Три притопа»муз.Александрова - следить за осанкой. «Смелый наездник»муз.Шумана- следить за осанкой, продолжать учить ориентироваться в пространстве. | «После дождя»(в.н.м.)- развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально- двигательный образ, изменять движения с изменением музыки. «Зеркало»(р.н.м.)- активизировать малоактивных детей. поощрять самостоятельность. | «Три притопа»муз.Алексан дрова- выполнять движения под музыку, вместе с воспитателем. «Смелый наездник»муз.Шуман а- продолжать учить самостоятельно менять движения с музыкой. | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | «Лиса»-знакомство с попевкой, прохлопать ритмический рисунок совместно с педагогом. Ритмические карточки «Солнышко»-подобрать ритмические карточки с тем же рисунком. | «Лиса»-внятно проговаривать слова. прохлопать ритмический рисунок. «Гусеница»- придумать гусенице имя, выложить его, прохлопать ритмический рисунок. | «Лиса»- отхлопать ритм попевки совместно с воспитателем. | «Лиса»-развитие творчества, фантазии. «Гусеница»- развивать умение держат ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого | |

| | | | | | |
|--------------------------------|---|---|--|--|--|
| | который покажет педагог. | | | произведения. | |
| Пальчиковая гимнастика. | «Вышла кошечка»- выполнять упражнения совместно с воспитателем. | «Вышла кошечка»- продолжать разучивать новое упражнение. «Мы платочки стираем»- узнать знакомое упражнение, показанное без речевого сопровождения. | «Птички прилетели», «Кот Мурлыка»-узнать знакомое упражнение. показанное воспитателем без словесного сопровождения. | «Шарик», «Кулачки»- узнать упражнение показанное педагогом без словесного сопровождения. | |
| Слушание музыки. | «Игра в лошадки»муз. Чайковского- прослушать произведение, подобрать иллюстрацию изображение на которой отражает характер музыки. | «Две гусеницы разговаривают»муз. Жученко- рассмотреть иллюстрацию, придумать гусеницам имена, обратить внимание на их голоса. | «Игра в лошадки»муз. Чайковского- прослушать знакомое произведение, предложить подвигаться так как подсказывает музыка. | «Две гусеницы разговаривают»муз. Жученко- развитие речи, фантазии, образного мышления. | |
| Распевание, пение. | «У матушки было четверо детей»(н.н.м.)- беседа о временах года. слушание песни без муз. сопровождения. «Скворушка»муз. Слонова- воспитывать заботливое отношение к живой природе. «Песенка друзей»муз. Герчик.- привлекать к пению малоактивных детей, учить петь в ансамбле, согласованно. | «Солнышко, не прячься»- спеть мелодию на «ля-ля», обратить внимание на поступенное движение мелодии. «У матушки четверо было детей»(н.н.м.)- спеть песню а капелла, выразительно проговаривать слова. «Скворушка»муз. Слонова- обратить внимание на напевный, ласковый характер. «Про козлика»муз. Струве- работать над четкой артикуляцией звуков в словах. | «У матушки четверо было детей»(н.н.м.)- спеть песню а капелла, активизировать детей на подпевание. «Скворушка»муз. Слонова - работа над чистотой интонирования, следить за правильной артикуляцией. «День-день»(н.н.м.)- развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки. | «У матушки четверо было детей»(н.н.м.)- инсценирование песни. «Вовин барабан»муз. Герчик- развивать связную речь. Распевка «Солнышко не прячься»-внятно проговаривать слова, следить за артикуляцией. «Скворушка»муз. Слонова- слышать и различать вступление, куплет и припев. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| | | | | «Песенка друзей»муз.Герчик-чисто интонировать мелодию. | |
| Пляски. | «Ну и до свидания»муз. Штрауса. | «Ну и до свидания»муз.Штрауса.-игровой момент. учить выполнять движения с правой ноги. | «Ну и до свидания»муз.Штрауса-выполнять приставные шаги парами без муз. сопровождения и с музыкой. | «Ну и до свидания»муз.Штрауса- напомнить движения танца. станцевать в парах. Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- знакомство с хороводом. | |
| Игра. | _____ | «Сапожник»(п.н.м.)-двигаться легко под музыку. | «Сапожник»(п.н.м.)-согласовывать движения с текстом, учить проявлять фантазию, поощрять творческие проявления, воспитывать дружеские взаимоотношения. | «Кот и мыши»муз. Ломовой- выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с её характером, ориентироваться в пространстве. | |
| | 3 неделя. | | 4 неделя. | | |
| | 1 занятие.Тема: «Концерт» | 2 занятие.Тема: «Отойди-подойди» | 1 занятиеТема: «Музыкальные загадки» | 2 занятие.тема: «Паровоз» | |
| Приветствие. | Варианты приветствия выбирают дети-развивать самостоятельность. | Повторить движения приветствия, показанные детьми.- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. | Показ жестов приветствия отдельными детьми- поощрять самостоятельность. | Предложить выбранному ребёнку поздороваться с детьми «как дождик», «как ветер»...-развивать активность, самостоятельность. | |
| Музыкально-ритмические движения. | «Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличевой-напомнить детям движения, выполнять | «Отойди-подойди» (ч.н.м.)- чётко соотносить движения с музыкой. Упражнение для рук | «После дождя»(в.н.м.)-учить соотносить движения с музыкой, выполнение упражнений | «Три притопа»муз.Александрова- продолжать учить сохранять круг | |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| | упражнения под фонограмму. «Передача платочка»муз.Ломовой- передавать платочек ритмично, выразительно. | (ш.н.м.)- добиваться плавных, мягких движений. «Разрешите пригласить» (р.н.м.)- выполнять движения вместе с воспитателем. | под аудио запись. «Зеркало»(р.н.м.)- выполнять движений по показу ребёнка. | во время движения. Упражнение «Галоп»муз.Шумана- выполнение движений по подгруппам. | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | «Жучок»- спеть песенку. прохлопать ритмический рисунок. | «Лиса»-пение песни по фразам, прохлопать сильную долю. «Ритмический паровоз»- развитие самостоятельности. доброжелательного отношения друг к другу. | «Сел комарик под кусточек»-вспомнить песенку, прохлопать ритмический рисунок. | «Лиса»-придумать новую историю про лису. развивать фантазию, воображение. «Паровоз»- проиграть ритмический рисунок , выложенный воспитателем. | |
| Пальчиковая гимнастика. | Выполнение упражнений по желанию детей- развивать активность, самостоятельность. | «Дружат в нашей группе»- узнать упражнение выполненное без словесного сопровождения. «Мы делили апельсин»- выполнять упражнение самостоятельно. | «Вышла кошечка», «Поросята»- узнать упражнения показанные без словесного сопровождения. | Узнать упражнения без словесного сопровождения. показанные ребёнком- активизировать малоактивных детей. | |
| Слушание музыки. | «Игра в лошадки»муз. Чайковского- прослушать пьесу в оркестровом исполнении. | «Две гусеницы разговаривают»муз .Жученко- воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления, развивать воображение, речь. | «Баба- Яга»муз. Чайковского, «Вальс»муз. Майкапара- прослушать знакомые пьесы, выразить свои впечатления в рисунках. | «Игра в лошадки»муз. Чайковского , «Две гусеницы разговаривают»муз. Жученко- отметить внимательное слушание музыки. | |
| Распевание, пение. | «Вовин барабан»муз. Герчик- подпевание песни. | «Вовин барабан»муз. Герчик- чётко и выразительно | «Вовин барабан»муз. Герчик - узнать песню, сыгранную в | «Концерт»- поощрять самостоятельность, инициативу. | |

| | | | | | |
|---------------------|---|---|---|---|--|
| | Пение песен по желанию детей- узнать песню. исполненную солистом на «ля-ля». | проговаривать слова. «К матушки четверо было детей»(н.н.м.)- пение песни по ролям. «Скворушка»муз. Слонова- пение встречающихся интервалов. «Динь-динь»(н.н.м.)- развивать слух, музыкальную память, учить передавать радостный характер песни. | аудиозаписи. Музыкальные загадки- узнать знакомые песни, сыгранные в другом регистре. «Динь-динь»(н.н.м.), «Скворушка»муз.Слонова - закрепить понятие о вступлении, куплете. припеве, учить начинать пение после вступления, работать над певческим дыханием. | «Вовин барабан»муз.Герчик- продолжать учить петь эмоционально, выразительно. | |
| Пляска. | «Ну и до свидания»муз.Штрауса- выполнять движения выразительно, ритмично, продолжать учить выполнять приставные шаги. | Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- следить за осанкой. «Ну и до свидания»муз.Штрауса- двигать легко, сохранять интервалы во время движения. | «Весёлый танец»(е.н.м.)- двигаться в соответствии с музыкой. | «Ну и до свидания»муз.Штрауса- учить детей танцевать эмоционально, выразительно. Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- двигаться спокойно, сохранять интервалы во время движения. | |
| Игра. | «Горошина»муз.Карасёвой- учить согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать образ петушка. | «Горошина»муз.Карасёвой - соотносить движения с текстом песни. | «Найди себе пару»(л.н.м.)- двигаться легко. | «Сапожник»(п.н.м.)- создать радостное настроение. | |
| Май. | | | | | |
| 1 неделя. | | | 2 неделя. | | |
| | 1 занятие. Тема: «Играем с обручем» | 2 занятие. Тема: «Ходьба и подскоки» | 1 занятие. Тема: «Весёлые дети» | 2 занятие. Тема: «Я умею рисовать» | |
| Приветствие. | Пропой приветствие, которое придумал дома.- | Пропеть песенку-приветствие придуманную | Отметить лучшие варианты приветствия- | Пропеть песенку-приветствие | |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|
| | 2-3 ребёнка поют свою приветственную песенку. остальные её повторяют. | дома- поощрять детское творчество, записывая песенки нотами, вывешивать их в уголок творчества. | поощрять творчество. | придуманную дома- активизировать малоактивных детей. | |
| Музыкально-ритмические движения. | «Спортивный марш»муз.Золотарёва.- маршировать в колонне по одному за воспитателем в различных направлениях. Упражнение с обручем (л.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметами. | Упражнение «Ходьба и поскоки»(а.н.м.)- следить за осанкой, помогать движением рук. «Петушок»(р.н.м.)- прохлопать ритмический рисунок, выполнять движения без муз сопровождения ритмично. | «Спортивный марш»муз.Золотарёва- выбрать ведущего ребёнка, подсказывать ему направление движения. «Упражнение с обручем»(л.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, бегать с предметами легко. | Упражнение «Ходьба и поскоки»(а.н.м.)- выполнение движений по подгруппам. «Петушок»(р.н.м.)- выполнять движения без муз. сопровождения под счёт педагога. | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | «Маленькая Юлька»- знакомство с песенкой. отхлопать ритмический рисунок. Работа с ритмическими карточками- проговорить ритмический рисунок, озвучить его с помощью звучащих жестов. | «Маленькая Юлька»-спеть песенку. проговорить и прохлопать ритмический рисунок, предложить желающим подыграть на муз. инструментах. | «Маленькая Юлька»- развивать метроритмическое восприятие. Работа с ритмическими карточками- учить проговаривать ритмический рисунок выбранной карточки. | «Маленькая Юлька»- развитие метроритмического восприятия. | |
| Пальчиковая гимнастика. | «Цветок»-знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога. | «Цветок»- выполнять движения по показу педагога. Повторение других упражнений по желанию детей. | «Коза и козлёнок», «Поросята»- вспомнить знакомые упражнения, выполнять их внятно проговаривая слова. | «Цветок»- выполнять движения по показу педагога. Повторение упражнений по желанию детей. | |
| Слушание музыки. | «Вальс»муз.Чайковского- продолжать знакомство с произведениями из детского альбома , | «Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца- знакомство с пьесой, изобразительного | «Вальс»муз.Чайковского- отметить выразительность движений, свободу | «Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца- повторное слушание | |

| | | | | | |
|---------------------------|--|--|--|--|--|
| | различать части музыки, определять характер. | характера, беседа о характере. | выполнения движений. | пьесы, развитие связной речи. | |
| Распевание, пение. | «Я умею рисовать»муз.Абелян- развитие речи и воображения детей. «Динь-динь»(н.н.м.), «Скворушка»муз.Слонова, «Вовин барабан»муз.Герчик-петь песни используя различные приёмы исполнения. | «Я умею рисовать»муз.Абелян-проговорить слова припева. пропеть его на «ля-ля». «Вовин барабан»муз.Герчик-продолжать учить петь без напряжения, естественным голосом. | «Я умею рисовать»муз.Абелян-пропеть трудные ритмические обороты без муз. сопровождения. «У матушки четверо было детей»(н.н.м.), « Динь-динь»(н.н.м.), «Вовин барабан»муз.Герчик-прослушать фрагменты песен, узнать их. исполнить песни под фонограмму. | «Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.)-спеть песню, проговорить её содержание. « Я умею рисовать»муз.Абелян-инсценирование песни. «Вовин барабан»муз.Герчик-учить детей петь без напряжения. естественным голосом. | |
| Пляски. | «Весёлые дети»(л.н.м.)-выполнять шаги и перетопы под ритмический рисунок «та-та, ти-ти-ти» «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.)-воспитывать любовь, бережное , заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. | Хоровод «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.), «Весёлые дети»(л.н.м.)-выполнять движения ритмично, выразительно. | «Весёлые дети»(л.н.м.)-обратить внимание на правильное выполнение поскоков. Хоровод «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.)-соотносить движения со словами. | «Весёлые дети»(л.н.м.)-выполнение танцевальных движений в кругу. | |
| Игра. | «Игра с бубнами»муз.Красева.-учить использовать знакомые танцевальные движения, придумывать свои, согласовывая их с | «Игра с бубнами»муз.Красева-начинать и заканчивать движения с музыкой. | «Горошина»муз.Карасёвой- двигаться выразительно. | «Перепёлка»(ч.н.м.)-знакомство с игрой. | |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|
| | характером музыки. | | | | |
| | 3 неделя | | 4 неделя. | | |
| | 1 занятие.Тема: «После дождя». | 2 занятие Тема: «Вышли дети в сад зелёный» | 1 занятие Тема: «Земелюшка-чернозём» | 2 занятие.тема: «Кошачий концерт». | |
| Приветствие. | Предложить желающим детям спеть своё приветствие- поощрять творчество, инициативу. | Пропеть свои приветствия- активизировать малоактивных детей. | Пропеть свои приветствия- активизировать малоактивных детей. | Пропеть свои приветствия- активизировать малоактивных детей. | |
| Музыкально-ритмические движения. | «После дождя»(в.н.м.)- выполнять под аудио запись, выполнение по подгруппам. «Зеркало»(р.н.м.)- учить детей правильно выполнять плясовые движения, воспитывать выдержку, выполнять движения после показа ведущего. | «Три притопа»муз.Александрова - учить детей ориентироваться в пространстве. держать круг. менять направление. «Смелый наездник» муз.Шумана- совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа. | «Спортивный марш»муз.Золотарёва- познакомить с новым перестроением. «Упражнение с обручем»(л.н.м.)- выполнять движения легко. ориентироваться в пространстве. | Упражнение «Ходьба и поскоки»(а.н.м.)- следить за осанкой, двигаться легко. «Петушок»(р.н.м.)- отметить правильное выполнение шагов отдельными детьми. | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | «Маленькая Юлька»- прохлопать ритмический рисунок, узнать её по ритмическому рисунку, проиграть на муз. инструментах. | «Маленькая Юлька»- ритмичность в отхлопывании ритмического рисунка. | «Маленькая Юлька»- пропеть потешку. отхлопать ритм четвертными. | «Маленькая Юлька»- дети должны четко воспроизводить ритмический рисунок мелодии. | |
| Пальчиковая гимнастика. | « Цветок», « Кулачки»- выполнять знакомые упражнения, чётко проговаривать слова. | «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе»- рассказывать стихи эмоционально, развивать мышцы рук. | «Цветок» и другие упражнения по желанию детей- развивать память, укреплять мышцы рук. | «Цветок»-внятно проговаривать слова. | |
| Слушание музыки. | «Вальс»муз.Чайковского- развивать танцевально-двигательную фантазию | «Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца- прослушать | «Игра в лошадки»муз.Чайковског о- прослушать пьесу в | «Вальс»муз.Чайковск ого, «Утки идут на речку»муз.Львова- | |

| | | | | | |
|---------------------------|--|--|---|--|--|
| | детей. | пьесу в аудио записи, узнать инструменты, используемые для воспроизведения голоса утки. | инструментальном исполнении. «Две гусеницы разговаривают»муз.Жученко- развивать пластику. воображение. речь. | Компанейца- формировать умение слушать музыку. дослушивать её до конца, высказываться о ней, находить интересные синонимы. | |
| Распевание, пение. | «Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.)- продолжение знакомства с новой песней. «Песенка друзей»муз.Герчик, «Вовин барабан»муз.Герчик, « Я умею рисовать»муз.Абелян- использовать различные формы исполнения, работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляции. | «Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.), « Я умею рисовать»муз.Абелян- учить петь слаженно, слышать других, передавать в пении весёлый характер песни. Вспомнить и исполнить любимые песни- пение без муз. сопровождения, формировать коммуникативные навыки. | «Вышли дети в садик»(п.н.м.)- подпевание песенки. «Я умею рисовать»муз.Абелян, «Про козлика»муз.Струве- развивать мелодический слух, учить петь легко, не форсируя звук, с чистой, чёткой дикцией. | «Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.)- пение под фонограмму, четко и выразительно проговаривать слова. «Концерт»-пение знакомых песен по желанию детей. | |
| Пляски. | «Весёлые дети»(л.н.м.)- станцевать танец по описанию. «Земелюшка- чернозём»(р.н.м.)- следить за осанкой. | «Весёлый танец»(е.н.м.)- исполнять легко, ритмично. | «Весёлые дети»(л.н.м.)- исполнение танца по подгруппам- музыканты и танцоры. Хоровод «Земелюшка- чернозём»(р.н.м.)- следить за интервалами во время движения. | «Кошачий танец» Рок-н-ролл- поощрять самостоятельность, разнообразие движений. | |
| Игра. | «Игра с бубнами»муз.Красева.- отметить разнообразие | «Перепёлка»(ч.н.м.)- воспитывать интерес к играм под музыку. | «Ловишки»муз.Гайдна- вспомнить знакомую игру, выполнять | «Кот и мыши»муз.Ломовой- двигаться по всему | |

| | | | | | |
|--|--|--|----------------------|-------|--|
| | движений, учить действовать по сигналу. | | движения под музыку. | залу. | |
|--|--|--|----------------------|-------|--|