МБДОУ «Детский сад № 2 «Буратино» с.Драченино»

Принята на

Педагогическом совете (протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.)

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ

Саитова И.А.

Приказ №\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рабочая программа воспитателя подготовительной к школе группы

Составители:

Кашлева Л.А.

Иванова О.Н.

Содержание

1. [Целевой раздел](#bookmark2) 4
2. [Пояснительная записка](#bookmark3)
3. Цели и задачи реализации рабочей программы

[воспитателя](#bookmark5)

1. Принципы и подходы формированию рабочей программы

воспитателя

1. Значимые для разработки и реализации рабочей программы

воспитателя характеристики

1. Планируемые результаты как ориентиры освоения

воспитанниками рабочей программы воспитателя

1. Содержательный раздел 12
2. Образовательная деятельность в соответствии с

направлениями развития ребенка (в пяти образовательных

областях)

1. Вариативные формы, способы, методы и средства

реализации рабочей программы воспитателя с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

2.3 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей Специальные условия для получения образования детьми с нарушением речи

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и

культурных практик

2.5 [Способы и направления поддержки детской инициативы](#bookmark13)

2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с

семьями воспитанников

2.7 Иные характеристики содержания рабочей программы

воспитателя

1. Организационный раздел
2. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

воспитателя

1. Обеспеченность методическими материалами и средствами

обучения и воспитания

1. Режим дня
2. Особенности традиционных событий, праздников,

мероприятий

1. Организация развивающей предметно-пространственной

среды

Приложения

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи реализации рабочей программы

воспитателя

Рабочая программа воспитателя подготовительной к школе группы (далее программа) МБДОУ «Детский сад № 2 «Буратино» с. Драченино» (далее Учреждение) разработана воспитателями МБДОУ «Детский сад № 2 «Буратино» с. Драченино».

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Кроме того, учтены концептуальные положения реализуемой ООП дошкольного образования и примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Программа разработана на основании следующих нормативно­ правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в Российской Федерации:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 года № 273-ФЗ);
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального

государственного образовательного стандарта дошкольного образования);

* Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 (Сан ПиН 2.4.1.3049-13);
* Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол от 20.05.2015 г. № 2/15);
* Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 2 «Буратино» с. Драченино»

Цель программы:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи реализации программы:

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, а также формирование ценности здорового образа жизни.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. *Создание* благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений самим с собой, другими детьми, взрослыми и миром.
4. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
5. Формирование предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования.
6. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать способности, творческий потенциал каждого ребенка в соответствии с интересами и наклонностями.
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

воспитателя

Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Учреждение выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ и детей.
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых в реализации программы.
6. Сотрудничество МБДОУ с семьей. Сотрудничество, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.
7. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.
8. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор воспитателем содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.
9. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.
10. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.
11. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей программы.
12. Поэтапность логопедического воздействия как целенаправленный организованный процесс, в котором выделяются различные этапы, имеющий свои цели, задачи, методы и приемы коррекции.
13. Принцип формирования речевых навыков в условиях естественного речевого общения.

Подходы к формированию программы следующие:

1.Системный подход. Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: воспитатель и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.

2. Личностно-ориентированный подход. Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.

3. Деятельностный подход. Деятельность - основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающееся в выборе и организации деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

4. Индивидуальный подход заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.

5. Аксиологический (ценностный) подход предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой - его средством.

6. Компетентностный подход. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

7. Культурологический подход - методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.

* + 1. Значимые для разработки и реализации рабочей программы

воспитателя характеристики

Характеристика воспитанников: возрастные особенности

**Характеристика воспитанников: возрастные особенности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Социальная ситуация развития** | **Ведущая деятельность ребенка** |
| На этапе дошкольного возраста социальная ситуация развития характеризуется тем, что ребенок открывает для себя мир человеческих отношений. Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями. Данная потребность удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник. | Это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Если в конце раннего детства ребенок говорит: «Я большой», то к 7 годам он начинает считать себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей. Ребенок понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться. Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность - учебную. В дошкольном детстве значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком другом возрасте, ребенок осваивает широкий круг деятельности: игровую, трудовую, продуктивную, бытовую, общение; формируется как техническая, так и мотивационно-целевая сторона разных видов деятельности. Главным итогом развития всех видов деятельности являются, с одной стороны, овладение моделированием как центральной умственной способностью, с другой стороны, формирование произвольного поведения. Дошкольник учится ставить более отдаленные цели, опосредованные представлением, и стремиться к их достижению. В познавательной сфере главным достижением является освоение средств и способов познавательной деятельности. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они всё более и более интеллектуализируются, осознаются, приобретают произвольный, характер. |

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Кемеровской области. Основной целью работы является формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

* Природно-климатические и экологические
* Национально- культурные и этнокультурные
* Промышленность
* Культурно - исторические
* Социальные потребности.
  1. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками

рабочей программы воспитателя

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы

К семи годам:

* ребенок овладевает основными культурными способами

деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

* ребенок положительно относится к миру, другим людям и

самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

* ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных

видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно

выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов,

выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работ.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом,

пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской

принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно­-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.

Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно­образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий.

Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые

исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Приложение 1. Список литературы для чтения в подготовительной к школе группе

Г.Сапгир «Считалки и скороговорки»

А.Барто «В школу»

А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало»

К.Ушинский «Четыре желания»

Ф.Зальтен «Бемби»

М.Матусовский «С чего начинается Родина?»

М.Зощенко «Великие путешественники»

Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»

Ю.Владимиров «Оркестр»

Небылицы. Русский фольклор.

Е. Воробьев «Обрывок провода»

«Русские народные сказки о животных»

Ю.Коваль «Стожок»

С.Крылова «Зимняя сказка»

«Добрыня и змей» - рус. нар. Фольклор

Литовская народная сказка «Три ржаных колоска» С. Топелиус.

С.Есенин «Береза»

«Петушок – золотой гребешок и жерновцы»

П.Воронько «Лучше нет родного края»

Х.К.Андерсен «Гадкий утенок»

РНС «Василиса Прекрасная»

Р.Бойко «Идет по улице солдат, на нем блестят медали…»

Х-К. Андерсен «Дюймовочка»

А.Прокофьев «Русская березка»

В.Жуковский «Жаворонок»

Сказка «Беляночка и Розочка»

В.Бороздин «Звездолетчики»

С.Алексеев «Первый ночной таран»

И.Соколов-Микитов «Соль земли»

А.Ремизов «Хлебный голос»

А.Линдгрен «Принцесса, не желавшая играть в куклы»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (конструктивно-модельной); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Содержание психолого-педагогической работы

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять

обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Приобщение к искусству**

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры.

Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.

Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.

Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

**Изобразительная деятельность**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество.

Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.**

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения.

Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясьна реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).

Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка**. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.**

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество: работа с тканью.**

Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с

выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды

в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику ocновных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро, перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**В части формируемой участниками образовательных отношений реализуются дополнительные общеобразовательные программы.**

Усиление реализации художественно- эстетического направления (музыкальное развитие) происходит за счет использования парциальной программы «Ладушки: Программа всестороннего музыкального воспитания и образования» (Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.) и дополнительной программы «Веселые нотки» (составитель музыкальный руководитель).

Усиление реализации речевого направления происходит за счет - реализации дополнительной общеобразовательной программы «Сундучок букв» (составители воспитатели подготовительной группы).

Также в течение предшествующих лет педагогами ДОУ уделялось особое внимание развитию экологической культуры воспитанников. Характерной чертой экологического воспитания дошкольников в ДОУ является непосредственный контакт с объектами природы, живое общение с растениями и животными, наблюдение и практическая деятельность по уходу за ними.

Усиление реализации познавательного направления происходит за счет реализации системы занятий в подготовительной группе по парциальной программе «Юный эколог» С.Н. Николаевой.

Приложение 2. Комплексно - тематическое планирование НОД в подготовительной к школе группе.

1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы воспитателя с учетом возрастных особенностей

воспитанников

Реализация программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых воспитателем с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Любые формы, способы, методы и средства реализации программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно - развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Формы реализации программы (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

Средства реализации программы (средства обучения) - это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности воспитателя и воспитанников для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формирование позитивных установок к различным видам труда | | |
| Формы реализации программы | Методы реализации программы | Средства реализации программы |
| Трудовые поручения: (простые, сложные, эпизодические длительные, коллективные, индивидуальные)  Дежурство  Общий, совместный, коллективный труд | 1. группа методов:   формирование  нравственных  представлений, суждений, оценок  Создание у детей практического опыта трудовой деятельности Решение элементарных логических задач, загадок Приучение к размышлению, Эвристические беседы Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций  Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций  Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов Задачи на решение коммуникативных ситуаций Придумывание сказок   1. группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности Приучение к положительным   формам общественного  поведения  Показ действий  Пример взрослого и детей  Наблюдения  Организация деятельности общественно-полезного характера  Разыгрывание коммуникативных ситуаций  Создание педагогических  ситуаций | Ознакомление с трудом взрослых  Собственная трудовая деятельность  Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство  Видеофильмы, слайды |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме | | |
| Индивидуальная  Подгрупповая  Экскурсия  Целевые прогулки  Режимные моменты  Самостоятельная  деятельность | Наглядные методы:  Рассматривание иллюстраций, картин Просмотр слайдов, видеофильмов Практические методы: Моделирование ситуаций Решение проблемных ситуаций  Изготовление запрещающих и разрешающих плакатов Экологические акции Разработка правил Составление мини­энциклопедий, мини-книжек Игровые методы: Дидактические игры Игровой тренинг Игры-драматизации Словесные методы: Познавательные, эвристические беседы Чтение художественной литературы Рассказывание | Художественные средства:  художественная литература  музыка, изобразительное  искусство  Видеофильмы  Модели  Макеты  Дидактические игры |
| Патриотическое воспитание | | |
| Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсия Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность | Наглядные методы:  Рассматривание иллюстраций, картин, глобусов, географических карт  Просмотр слайдов, видеофильмов, телепередач  Словесные  Познавательные беседы  Чтение художественной  литературы  Практические  Создание мини-музея,  коллекций  Оформление выставок Создание миниэнциклопедий,  Речевые игры  Игры-упражнения Словесные методы: Познавательные, эвристические беседы Чтение художественной литературы Рассказывание | Художественные средства:  художественная литература  музыка, изобразительное  искусство  Видеофильмы,  слайды  Глобусы  Географические карты Схемы, модели Дидактические игры |
| Развитие игровой деятельности с целью освоения различных социальных ролей | | |
| Классификация игр (С.Л. Новосёлова)  Игры, возникающие по инициативе ребенка:  Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры  Игры, связанные с исходной инициативой взрослого:  Обучающие игры Досуговые игры Игры народные. идущие от исторической инициативы этноса Обрядовые игры Тренинговые игры Досуговые игры | Игра как средство освоения различных социальных ролей  Приёмы руководства  обогащение содержания игр участие в играх детей совместное изготовление с детьми игрового материала участие в сговоре на игру беседы, рассказы- беседы, рассказы- напоминание, собственный образец речи, моделирование коммуникативных ситуаций. | Средства для развития игровой деятельности  Образные игрушки Предметы домашнего обихода  Транспортные и технические игрушки Атрибутика ролевая Бросовые и поделочные материалы, предметы- заместители  Музыкальные игрушки и оборудование  Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности Дидактические игрушки Дидактические игры Конструкторы  Игрушки для экспериментирования |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора | | |
| **Формы реализации программы** | **Методы реализации программы** | **Средства реализации программы** |
| Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность | Наглядные  непосредственные  Наблюдения  Экскурсии  Осмотры помещения  Рассматривания  натуральных предметов  Наглядные  опосредствованные  Рассматривание игрушек, картин, фотографий Описание картин и игрушек Рассказывание по игрушкам  и картинам  Словесные  Чтение и рассказывание литературных произведении Заучивание наизусть Пересказ  Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал  Практические  Моделирование  Проектирование  Упражнения  Игровые  Дидактические игры Игры-драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры | Средства по формированию целостной картины мира, расширение кругозора  Художественные средства: художественная литература музыка, изобразительное искусство  Видеофильмы, слайды Глобусы  Географические карты Схемы, модели Дидактические игры  Панно |
| Познавательно- исследовательская деятельность | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Фронтальные  Прогулки  Режимные моменты  Самостоятельная  деятельность | Наглядные  непосредственные  Наблюдения  Рассматривания объектов Практические  Эксперименты  Опыты  Исследования | Оборудование и объекты для  проведения экспериментов, опытов, исследований экологической, естественнонаучной направленности |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Обогащение активного словаря | | |
| **Формы реализации программы** | **Методы реализации программы** | **Средства реализации программы** |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Фронтальные  Экскурсии  Целевые прогулки  Режимные моменты  Трудовая деятельность  Игровая деятельность  Творческая художественная  деятельность | Методы накопления содержания детской речи  Рассматривание и обследование предметов Осмотр помещений детского сада  Наблюдение за животными, растениями, деятельность взрослых  Рассматривание картин с знакомым, малознакомым содержанием  Чтение художественных произведений Показ видеофильмов Просмотр телепередач Речевой образец педагога Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря Рассматривание игрушек Рассматривание картин Дидактические игры Словарные упражнения Загадывание и разгадывание загадок  Инсценировки с игрушками | Демонстрационные картины Предметные картинки Игрушки  Дидактические игры Художественная литература Подборка видеофильмов Коллекции предметов (дерево, бумага и т.д.) Атрибуты для сюжетно­ролевых игр  Оборудования для трудовой деятельности |
| Развитие грамматического строя | | |
| Индивидуальные Подгрупповые  Фронтальные  Режимные моменты | Наглядные  опосредованные  Рассматривание картин  Словесные  Чтение художественной литературы  Пересказ коротких рассказов и сказок  Практические Грамматические упражнения Словесные упражнения Специальные упражнения  Игровые  Дидактические игры Игры-драматизации с игрушками | Предметные картинки Игрушки  Дидактические игры Художественная литература |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи | | |
| Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты | Словесные Чтение и рассказывание сказок, рассказов Практические Словесные упражнения Артикуляционные упражнения Игровые Рассказ-драматизация Игра-драматизация Дидактические игры | Предметные картинки Игрушки  Дидактические игры Художественная литература |
| Развитие связной речи | | |
| Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность | Наглядные непосредственные Наблюдения Рассматривания объектов Словесные Рассказ воспитателя Разговор воспитателя с детьми Беседы Чтение художественной литературы Рассматривание картин Пересказ художественных произведений Рассказывание по игрушкам Рассказывание по картине Рассказывание из опыта Творческое рассказывание Речевые ситуации Речевые логические загадки Практические Эксперименты Опыты Исследования Игровые Дидактические игры Подвижные игры | Сюжетные картины  Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Предметные картины Серия сюжетных картин Разрезные картинки Иллюстрации Игрушки Дидактические игры Художественная литература Схемы, модели Оборудование для трудовой деятельности |
| Предпосылки обучения грамоте | | |
| Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные | Словесные Чтение художественной литературы Составление рассказа по картине, игрушкам Практические Моделирование Игровые Речевые игры Словарные упражнения Игровые задания | Художественная литература Предметные картинки Схемы, модели Звуковые, слоговые линейки Табло Счётные палочки Игрушки Дидактические игры Касса букв |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой | | |
| Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность | Наглядные непосредственные Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, видеофильмов, телепередач Словесные Чтение детской художественной литературы Беседа Прослушивание записей исполнения литературных произведений Практические Моделирование Проектирование Игровые Показ разных видов театров Игра-драматизация | Детская литература  Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров  Костюмы, декорации Игрушки Слайды, видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей, художников Дидактические игры. |

**Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Конструирование** | | |
| **Формы реализации** | **Методы реализации программы** | **Средства реализации программы** |
| Наблюдение (на прогулках за видами транспорта) Игры с настольным и напольным строительным материалом, пластмассовым конструктором. Рассматривание (деталей: кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр, брусок, куб с вариантами расположения строительных форм на плоскости). Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы. Ситуативная беседа (об постройках по образцу, по рисунку, самостоятельно подбирая необходимый строительный материал, умение анализировать сделанные воспитателем  поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки, обыгрывание постройки, объединяя их по сюжету; об умении сооружать новые постройки: накладывание, приставление, прикладывание располагая кирпичики, пластины вертикально, изменяя постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту; об умении выделять основные части и характерные детали конструкций; о конструировании из бумаги; об изготовлении поделок из природного материала) Конструирование из строительного материала. Ситуативная беседа (о сооружении различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Конструирование из деталей конструкторов. Ситуативная беседа (о разнообразных пластмассовых конструкторах, разбирая конструкции при помощи скобы и киянки; о деревянном конструкторе, детали которого крепятся штифтами; о создании различных моделей по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу) | Наблюдение (на прогулках за видами транспорта). Игровые ситуации. Обследование. Дидактические игры. Игры с настольным и напольным строительным материалом, пластмассовым конструктором Рассматривание (деталей: кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр, брусок, куб с вариантами расположения строительных форм на плоскости) | Самостоятельная деятельность детей в игровом конструктивном центре (уголке): игры с настольным и напольным строительным материалом, пластмассовым конструктором, игры с природным материалом. Сюжетно- ролевая игра |
| Художественная литература и фольклор | | |
| Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность | Наглядные непосредственные Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, видеофильмов, телепередач Словесные Чтение художественной литературы Рассказывание художественных произведений Беседы Практические Моделирование Проектирование Игровые Показ разных видов театров Игра-драматизация | Художественная литература  Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей, художников Дидактические игры |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Образовательная область представлена следующими направлениями: - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | | |
| **Формы реализации программы** | **Методы реализации программы** | **Средства реализации программы** |
| Физкультурнооздоровительная работа Утренняя гимнастика Двигательная разминка Физкультминутка Оздоровительный бег Индивидуальная работа по развитию движений Прогулки-походы в лес Гимнастика после дневного сна Самостоятельные занятия Самостоятельная двигательная деятельность | Наглядно-зрительные Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры Наглядно-слуховые Музыка, песни Тактильно-мышечные Непосредственная помощь воспитателя Словесный Объяснения, пояснения, указания. Подача команд,  распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция | Гигиенические факторы Физические упражнения пляски, танцы Различные виды детской деятельности |

Здоровье сберегающие технологии, обеспечивающие сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

Медико-профилактические технологии:

* организация мониторинга здоровья дошкольников;
* организация и контроль питания детей;
* физического развития дошкольников;
* закаливание;
* организация профилактических мероприятий;
* организация обеспечения требований СанПиНов;
* организация здоровье сберегающей среды. Физкультурно-оздоровительные технологии:
* дыхательная гимнастика;
* массаж и самомассаж;
* профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;

**2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

**Специальные условия для получения образования детьми с нарушением речи**

В дошкольном образовательном учреждении созданы специальные условия (материально-технические, программно-методические и кадровые) для получения образования детьми с нарушением речи и оказания им квалифицированной коррекционно-педагогической поддержки.

В  МБДОУ «Детский сад №2 «Буратино» с. Драченино» осуществляется коррекция нарушений речи учителем логопедом. В связи с тем, что в общеобразовательном учреждении возросло количество детей с нарушениями речи логопедическая деятельность адаптирована к условиям работы при массовом детском саде.

Для детей с нарушением речи осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Комплектование группы для занятий осуществляется в соответствии с результатами логопедической диагностики проведенной логопедом.

Содержание коррекционно-развивающей работы в дошкольном учреждении реализуется в непосредственно образовательной деятельности и имеет сюжетно-тематический, проблемно-поисковый, интегрированный принцип построения учебной деятельности.

Основную  нагрузку несёт  индивидуальная (и подгрупповая) логопедическая работа.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения. Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы учителя – логопеда. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. Учитель- логопед ведет план индивидуальных занятий, фиксирует посещаемость занятий детьми. При планировании индивидуальных занятий учитываются возраст ребёнка, структура речевого дефекта, его индивидуально-личностные особенности.

Коррекционно-логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями. На каждого ребёнка оформляется индивидуальная тетрадь, в неё записываются задания по коррекции звукопроизношения для отработки с родителями дома.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

**Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.**

|  |  |
| --- | --- |
| Нарушение | Программы, методики |
| Фонетико – фонематическое недоразвитие речи | Программа обучения и воспитания детей дошкольного возраста с фонетико – фонематическим недоразвитием речи (старшая группа детского сада)» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной  Каше Г.А., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (подготовительная к школе группа) |
|  | О.И. Крупенчук «Научите меня говорить правильно». |

**Методы реализации Программы в условиях работы учителя-логопеда**

Учитель-логопед и педагоги МБДОУ используют весь комплекс методов реализации Программы: наглядные, практические, словесные методы и их комбинации. Для эффективного обучения воспитанников с нарушениями в развитии следует задействовать максимальное количество анализаторов с использованием как традиционных, так и специальных методов и методических приемов.

Отбор методов для реализации Программы определяется специалистами и педагогами с соблюдением рекомендаций:

* на первых этапах реализации Программы с детьми с нарушением речи целесообразно опираться на все виды наглядных методов;
* наиболее эффективным при реализации Программы является сочетание наглядных и практических методов;
* возможности словесных методов (беседы, рассказа, разъяснения и т.д.) на начальных этапах имеют ограниченный характер в силу речевого недоразвития, бедности социального опыта большинства детей с нарушением речи;

|  |  |
| --- | --- |
| Методы и средства обучения | |
| Метод обучения | Средства обучения |
| Информационно – рецептивный | - устное объяснение  - наглядные средства  - практический показ  -ТСО |
| Репродуктивный | - упражнение на воспроизведение различных ритмических и интонационных рисунков |
| Проблемное изложение | - усвоение способа решения проблем |
| Эвристический | - создание и самостоятельное решение проблемных ситуаций |

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речи детей в дошкольном образовательном учреждении ведется в соответствии с направлениями коррекционной работы.

Данные направления отражают ее основное содержание:

**1.Диагностическая работа** обеспечивает выявление детей с нарушением речи, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДОУ.

Диагностическая работа включает:

* своевременное выявление детей с нарушением речи;
* комплексный сбор сведений о ребёнке;
* обследование уровня актуального развития, определение зоны ближайшего развития воспитанника, выявление его резервных возможностей;
* выявление трудностей, возникающих у ребенка по мере освоения основной общеобразовательной программы;
* изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с нарушением речи;
* анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

**2**.**Коррекционно-развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков развития речи детей в условиях дошкольного образовательного учреждения (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений речи детей); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий воспитанников с нарушением речи (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет подготовить детей к обучению в школе.

Коррекционно-развивающая работа включает:

* выбор оптимальных для развития ребёнка с нарушением речи коррекционных программ/ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
* организацию и проведение специалистами индивидуальных и подгрупповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
* системное воздействие на образовательно-познавательную деятельность воспитанника в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в речевом развитии;
* коррекцию и развитие высших психических функций;

1. **Консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с нарушением речи и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников.

Консультативная работа включает:

* выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с нарушением речи, единых для всех участников образовательного процесса;
* консультирование специалистами педагогов по возникающим при работе с детьми с нарушением речи вопросам, по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с конкретным ребенком;
* консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с нарушением речи.

1. **Информационно-просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

* различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации), направленной на разъяснение участникам образовательного процесса вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с нарушением речи;
* проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей).

В дошкольном учреждении осуществляется психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, которое проводится на протяжении всего периода пребывания в ребенка учреждении. Психолого-медико-педагогическое сопровождение осуществляют следующие специалисты: учитель-логопед, музыкальный руководитель, воспитатели и медицинский работник. Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

Старший воспитатель МБДОУ координирует взаимодействие всех специалистов, осуществляет контроль за их деятельностью.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Должность | Направления работы | Содержание работы |
| Воспитатель | Создание доброжелательной обстановки в детском коллективе, направленной на развитие межличностных отношений; реализация коррекционных и развивающих задач с учётом структуры дефекта; учёт компенсаторных возможностей детей. | Укрепляет у детей веру в собственные возможности, способствует активному взаимодействию детей, снимает отрицательные переживания, связанные с недостатками в развитии; взаимодействует со специалистами МБДОУ в рамках индивидуального плана развития;  планирует работу с учётом коррекционно-развивающего компонента. |
| Учитель - логопед | Проведение в течение года диагностики речевого развития с учётом структуры дефекта; разработка индивидуального плана развития; консультирование родителей по использ-нию эффективных приёмов для работы с ребёнком в домашних условиях; | Проводит обследование речевого развития с учётом структуры дефекта; проводит индивидуальную или подгрупповую коррекционную работу; способствует созданию единого речевого режима в МБДОУ для закрепления результата коррекционной работы. |
| Музыкальный руководитель | Оказание воздействия на развитие анализаторных систем  (развитие музыкального и фонематического слуха, зрительного восприятия музыкальных образов и передача этих образов в движении). | Развивает мелодико-интонационную выразительность речи; закрепляет навыки в развитии моторной функции (способствует развитию общей, мелкой, моторики, мимики); осуществляет подбор музыкальных произведений, речевого, певческого материала, адекватного речевому развитию ребёнка; |
| Медицинская сестра | Создание и реализация условий сохранения и укрепление физического и психического здоровья ребенка. | Проведение оздоровительной работы в ДОУ |

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов

и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход.**

Основной единицей образовательного процесса выступает

образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности воспитателя и детей, которая планируется и целенаправленно организуется воспитателем с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является:

* формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений;
* обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно - графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей, в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального) ситуации. Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно­ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации воспитателем видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке непосредственно образовательной

деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В плане непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно­-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность**,** осуществляемая в утренний отрезок временивключает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и

ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

* трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность**,** осуществляемая во время прогулки включает:

* подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
* элементарную трудовую деятельность детей на участке детского

сада;

* свободное общение воспитателя с детьми.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

* вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с

одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

* спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
* создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
* обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
* поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
* создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
* при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
* проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

• презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

**2.5 Способы направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача воспитателя в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — воспитатель может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует воспитатель в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

* вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
* спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
* создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
* обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
* поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
* создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
* при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
* проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
* презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.).

2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

воспитанников

Взаимодействие с родителями воспитатель строит в соответствии с индивидуальными особенностями каждой семьи, их интересами и потребностями.

Работа педагогического коллектива по организации взаимодействия с семьями направлена на развитие педагогики сотрудничества, в основу которого положены следующие принципы:

* единое понимание воспитателем и родителями целей и задач воспитания и развития детей;
* знание воспитателем и родителями воспитательных возможностей коллектива педагогов и семьи;
* максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе воспитателя и родителей;
* взаимная помощь, уважение и доверие;
* постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и учреждения.

Основные задачи, стоящие перед воспитателем:

1. Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.
2. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.
3. Вовлекать родителей в образовательную деятельность через организацию совместной работы.

Для установления позитивного, доверительного отношения с родителями, повышения их педагогической культуры в вопросах детско- родительских взаимоотношений педагоги строят своё взаимодействие поэтапно:

1. этап - «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Установка - воспитатель никогда не должен жаловаться на ребенка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».
2. этап - «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Установка: воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности.
3. этап - «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». Установка - на данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.
4. этап - «Совместное исследование и формирование личности ребенка». Установка -только на этом этапе воспитатель, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

Основные формы взаимодействия с родителями (законными представителями):

* анализ конкретных ситуаций,
* проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам,
* мастер-класс,
* мозговой штурм,
* совместные проекты,
* беседы с родителями,
* день открытых дверей для родителей,
* консультация для родителей,
* семейные клубы по интересам,
* тематические встречи с родителями,
* семейная гостиная,
* публичный доклад,
* общение с родителями по электронной почте и др.

Формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и

семьи

|  |  |
| --- | --- |
| Информационно-аналитические формы | |
| Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно ­ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы. | |
| Анкетирование | Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДОУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка. |
| Опрос | Метод сбора первичной информации, основанный на не­посредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека. |
| Интервью и беседа | Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой — делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации). |
| Познавательные формы | |
| Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для | |

|  |  |
| --- | --- |
| формирования их практических навыков. | |
| Практикум | Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей. |
| Лекция | Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания. |
| Дискуссия | Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление. |
| Круглый стол | Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого. |
| Дебаты | Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон. |
| Педагогический совет с участием родителей | Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей. |
| Педагогическая  лаборатория | Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях. |
| Родительская  конференция | Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность. |
| Общее  родительское  собрание | Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования воспитания, оздоровления и развития детей. |
| Групповые родительские собрания | Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи. |
| Аукцион | Собрание, которое проходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме. |
| Вечера  вопросов и ответов | Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей. |
| Родительские  чтения | Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении. |

|  |  |
| --- | --- |
| Родительский  тренинг | Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным. |
| Педагогическая  беседа | Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи. |
| Семейная  гостиная | Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогают по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми. |
| День  открытых дверей | Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию. |
| Ознакомительные  дни | Для родителей, дети которых не посещают дошкольное учреждение. |
| Исследовательско- проектные, ролевые, имитационные и деловые игры | В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение. |
| Досуговые формы | |
| Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми | |
| Праздники, утрен­ники, мероприятия (концерты, сорев- | Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. |

|  |  |
| --- | --- |
| нования) |  |
| Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи | Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей |
| Совместные походы и экскурсии | Укрепляют детско-родительские отношения |
| Письменные формы | |
| Еженедельные  записки | Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию |
| Неформальные  записки | Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы |
| Дневник общения | Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости |
| Письменные отчеты о развитии ребенка | Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов |
| Наглядно-информационные формы | |
| Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя | |
| Информационно­  ознакомительные | Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, «выставки детских работ, фотовыставки, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты |
| Информационно­  просветительские | Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное— через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки |

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
2. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
3. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
4. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
5. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).
6. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
7. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
8. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
9. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями,

проводимыми в детском саду.

1. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий,

ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Показывать родителям значение развития экологического

сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества.

1. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка

ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

1. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т.д.
2. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
3. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
4. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
5. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
6. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
7. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
8. Помогать родителям осознавать негативные последствия

деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

1. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы - при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
2. Привлекать родителей к составлению соглашения о

сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

1. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и

развивающиеся в семьях воспитанников.

1. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
2. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и

профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.

1. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
2. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
3. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
2. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
3. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
4. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
2. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
3. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
4. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
5. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
6. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
7. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
8. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
9. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
3. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.
4. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).

Планируемые результаты сотрудничества учреждения с семьями воспитанников:

* Сформированность у родителей представлений о содержании педагогической деятельности.
* Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
* Формирование устойчивого интереса родителей к активному взаимодействию с учреждением.
  1. Иные характеристики содержания рабочей программы воспитателя

Важной характеристикой содержания программы является социально­педагогическая адаптация ребенка в условиях группы и детского сада. Решающим условием успешного развития и важнейшей характеристикой взаимодействия детей и взрослых является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Осознанное выстраивание атмосферы доверия, эмоционального комфорта и чувства безопасности, основанной на привязанности ребенка к взрослому, предполагает особые мероприятия со стороны воспитателей при переходе ребенка из семьи в дошкольное учреждение (мягкая адаптация к ДОУ) и в ежедневной работе.

В детском саду уже много лет практикуется оправдавший себя следующий подход в распределении групп: с года до трех лет с детьми работает один постоянный воспитатель, а затем передает их другим. Это связано с тем, что ранний возраст имеет свои особенности и требует особого педагогического опыта.

Характер адаптации ребенка к пребыванию в группе является прогностическим тестом для характеристики динамики состояния его здоровья, его эмоционального состояния и развития. Поэтому решение вопросов мягкой адаптации является одной из первостепенных задач стоящих перед дошкольным учреждением.

Также в детском саду педагогическими работниками составляются и реализуются индивидуальные образовательные маршруты для детей. Индивидуальный образовательный маршрут - это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка (воспитанника) в образовании и обучении. ИОМ разрабатывается на детей с проблемами в развитии и на детей, с опережающим развитием.

Индивидуальный образовательный маршрут может реализовываться во всех видах деятельности ребенка- дошкольника.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, детский сад обеспечивает воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

**III Организационный раздел**

**Материально-техническое обеспечение рабочей программы воспитателя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид помещения | Основное предназначение | Оснащение |
| Приемная группа | Информационно-просветительская работа с родителями (законными представителями) Консультативная работа с родителями (законными представителями) | Индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки- передвижки для родителей. Выносной материал для прогулок. |
| Групповые комнаты | Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.  Самостоятельная деятельность детей.  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.  Удовлетворение потребности детей в самовыражении.  Индивидуальная работа.  Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.  Групповые родительские собрания. | Детская мебель: столы, стулья, кровати в соответствии с возрастом детей.  Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др.  Подборки методической литературы, дидактических разработок.  Диагностический материал. Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация.  В буфетных установлены мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф.  Паласы  В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации детской деятельности. |
| Умывальные комнаты | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов  Гигиенические процедуры Закаливание водой  Детский труд, связанный с водой | Шкафы для уборочного инвентаря. Туалеты, разделенные для мальчиков и девочек.  В умывальной комнате отдельные раковины для детей, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья) |
| Уголок логопеда | Коррекционно-развивающая деятельность с детьми с нарушением речи Диагностическая работа Подгрупповые, индивидуальные занятия с детьми Консультативная работа с педагогами, родителями (законными представителями) Информационно-просветительская работа с родителями (законными представителями) | Настенное зеркало  Стол и стулья для индивидуальных занятий, Магнитный мольберт  Дидактический материал.  Специальная литература  Стенд. |
| Музыкальный/  физкультурный зал | Методические мероприятия с педагогами  Совместная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию, приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности Праздники, утренники, развлечения,  досуги  Утренняя гимнастика Интегрированные занятия Индивидуальная работа по развитию творческих способностей  Удовлетворение потребности детей в самовыражении  Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности, художественно-творческой деятельности. | Средства мультимедиа: музыкальный центр, CD — диски, ноутбук, проектор.  Стулья для детей  Оборудование для музыкальных игр-драматизаций, различные виды театров.  Музыкальные инструменты  Атрибуты для игр и музыкально-исполнительской деятельности (искусственные цветы, листочки, платочки, ленты, ветки деревьев, платки, шарфы, шляпы)  Шапочки, костюмы и т. д.  Спортивный инвентарь. |

**3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

I Зоны умеренной активности

|  |  |
| --- | --- |
| Центр патриотического  воспитания | Наименование |
|  | Российский флаг, герб, портрет Президента России |
| Иллюстрации военной техники |
| Портреты былинных богатырей |
| Портреты героев ВОВ |
| Портреты полководцев |
| Иллюстрации с изображением родов войск |
| Иллюстрации сражений |
| Иллюстрации родного города |
| Изделия народных промыслов, народные игрушки |
| Настольно-печатные игры |
| Альбомы для раскрашивания |
| Иллюстрации к сказкам народов России |
| Картины для рассматривания и бесед с детьми |
| Рукописные книги, выполненные родителями и детьми с рисунками и фотографиями об истории родного города. |

|  |  |
| --- | --- |
| Центр уединения  ребенка | Наименование |
|  | - отгороженный ширмой или домиком для 1-2 человек уголок.  -стул или пуфик  - книги  -мягкие игрушки, мозаика, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага |

|  |  |
| --- | --- |
| Центр познания:  занимательная  математика | Наименование |
|  | Игры, связанные с ориентировкой по схеме: «Найди путь к домику», «Найди клад», «Помоги мышонку» и т.д  -Игры на составление целого из частей: «Пазлы», «Собери узор», «Часть и целое»,  -Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди отличия», «Найди одинаковых мальчиков»,  - Игры на установление последовательности: «Разложи по высоте», «Разложи от бледного до яркого»  - Числовой ряд  - Счетные палочки, блоки Дьенеша  - Кубики с цифрами и знаками  - Счеты  - Песочные часы, чашечные весы,  -Магнитная доска  - Геометрические тела: куб, шар, цилиндр, трапеция, конус, параллепипед  - Линейки  - Предметы для счета  - Игры настольно-печатные на развитие логического мышления «Маша и медведь»  - геометрические фигуры  - танграмы  - шаблоны, трафареты  -цифровое обозначение чисел, знаки «больше, меньше, равно»  -иллюстрации для составления задач |

|  |  |
| --- | --- |
| Центр познания:  Развитие речи,  Социально-  Коммуникативное  развитие | Наименование |
|  | -Лото, домино в картинках;  - Предметные и сюжетные картинки по разным темам  -Дидактические игры по обучению грамоте;  -Буквы из разного материала ( пласмасс, картон)  -Материалы для развития мелкой моторики ( бусы, леска, шнуровки, мозаика)  - Настольно-печатные игры на развитие мышления, речи, памяти: «Сходства и отличия», «Что сначала -что потом», «Противоположности», «Сравнилочки» и т.д  -Доска, мел, указка;  -Абаки с гласными и согласными буквами  -Календарь недели, времен года;  -Детские энциклопедии  - глобус, географические карты  - Иллюстрации по тематическим группам: одежда, транспорт, посуда, игрушки, мебель и т.д;  -2-3 вида азбуки - Календари, отражающие временные отношения( сутки, дни, недели, час, месяц, год) |

|  |  |
| --- | --- |
| Центр книги | Наименование |
|  | - детские литературные произведения: произведения русского фольклора; народные сказки о животных;, произведения русской и зарубежной классики; рассказы, сказки, стихи современных авторов;  - иллюстрации к детским произведениям  - выставки книг одного автора в иллюстрациях разных художников  -портреты писателей и поэтов  - книжки – раскраски  - цветные карандаши и бумага  - столики для рассматривания детских книг |

|  |  |
| --- | --- |
| Центр природы | Наименование |
|  | - макеты природно-климатических зон  - макеты леса в разные времена года  -коллекции камней, ракушек, семян  - гербарии зерновых культур  - игротека экологических развивающих игр : «Лото:лекарственные растения», «На лесной тропинке», «Береги природу», «Сохрани живое»  - коллекция игрушек «насекомые»  -коллекция игрушек «Животные»  - печатные дидактические материалы «Времена года», «Домашние животные», «Птицы», « Комнатные растения», «Овощи – фрукты»,  «Природа в горах»  - макеты «Животные Севера», «Животные Пустыни»  - энциклопедии о животных, о растениях, о подводном мире  - 3-4 цветущих комнатных растения.  - муляжи овощей и фруктов  -календарь погоды, календарь природы  - зимний огород на окне  -семена растений и овощей  - деревянные брусочки различных пород дерева  - иллюстрации цепей питания животного и растительного мира  - иллюстрации основных явлений погоды ( снег, туман, ветер, дождь, иней, радуга,  -кормушки и корм для птиц  - скворечники |

II Зоны средней активности

|  |  |
| --- | --- |
| Центр  безопасности | Наименование |
|  | - Настольно-печатные игры по правилам безопасного поведения на улице и в помещении: «Азбука пешехода», «Это надо знать!», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Чудо – техника»  - Дидактический материал «Ориентируемся в городе», «Положи в корзинку»  - макеты светофора, дорожные знаки  -Иллюстрации и предметы , изображающие опасные инструменты ( иголка, ножницы, шило, клещи)  - Наглядно- дидактические пособия из серии «Мир в картинках»  \*инструменты,  \* грибы  \* водный транспорт  \* автомобильный транспорт  \*космос  - иллюстрации по теме «Пожар», «Наводнение», |

|  |  |
| --- | --- |
| Центр детского  творчества | Наименование |
|  | - произведения народного искусства: глиняные игрушки, игрушки из дерева; предметы из бересты, роспись разделочных досок, керамика Пскова, гжели; игрушки из соломы, вышивки из разных областей России и Украины; оригами  -наглядно-дидактические пособия из серии «Мир в картинках»  \* Филимоновская игрушка  \* Городецкая роспись  \*Каргопольская игрушка  \*Дымковская игрушка  \*Хохломская роспись  \*Полхов-майдан  - Произведения живописи: портрет, натюрморт, пейзаж  - заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме  -цветные карандаши, акварель, гуашь  - кисти, мелки восковые  -глина, пластилин  - фартуки и нарукавники  -магнитная доска и магниты  -Непроливашки  - печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров  - выставка детских работ в группе  - альбомы, ножницы, клей  - образцы узоров на полосе  -обрезки цветной бумаги, ткани, вырезки из журналов для коллажев |

|  |  |
| --- | --- |
| Центр  конструирования | Наименование |
|  | - конструкторы разного размера и разной формы  - мягкие крупные модули  - фигурки людей и животных для обыгрывания  - крупный строительный материал, объемные формы (деревянные, пластмассовые) к нему разные виды транспорта для обыгрывания  - настольный конструктор ( «Лего», «Железный») |

|  |  |
| --- | --- |
| Центр  экспериментирования | Наименование |
|  | - Земля разная по составу (чернозем, песок, глина, камни)  -Емкости для измерения, пересыпания, хранения  - Формочки для изготовления цветных льдинок  - мыльные пузыри  -маленькие зеркала  -магниты  -электрические фонарики  - разные виды бумаги, фольга  - соломинки, трубочки для надувания мыльных пузырей  -пипетки, краски разной густоты  -стекла разных цветов  - увеличительные стекла, лупы, микроскоп  -Поролоновые губки  - Защитная одежда (халаты, фартуки, нарукавники)  Сосуды с узкими и широкими горлышками  - Вертушки  - Свечки  - кораблики из бумаги, дерева, ореховой скорлупы, пластмассы.  - копировальная бумага разных цветов |

|  |  |
| --- | --- |
| Центр  дежурства | Наименование |
|  | - стенд с окошечками для обозначения дежурных  -график дежурств  - фартуки и косынки  - емкости для мусора, щеточки для подметания |

III Зоны повышенной активности

|  |  |
| --- | --- |
| Центр театра | Наименование |
|  | - разные виды театра: настольный, кукольный, пальчиковый, теневой  -маски, шапочки разных героев  -ширма  -домик из картона или фанеры  - наглядно- дидактические пособия из серии «Мир в картинках» - сказочные герои; |

|  |  |
| --- | --- |
| Центр  музыки | Наименование |
|  | - игрушки – музыкальные инструменты  - магнитофон  -диски с детскими песнями  - иллюстрации музыкальных инструментов  - звуковые книжки и открытки |

|  |  |
| --- | --- |
| Центр  Ролевых игр | Наименование |
|  | Игровые зоны с атрибутами для игры  -«Магазин» - муляжи овощей, фруктов, изделий из соленого теста, весы, Кассовый аппарат, разные виды бутылочек, коробочек, баночек.  -«Кукольный уголок» - куклы разных размеров, одежда для кукол; уголки мебели для спальной комнаты, кухни, гостиной; посуда, сервизы.  - « Парикмахерская» - игрушечные наборы для ухода за волосами и стрижки волос, зеркало, наборы резинок и заколок.  - «Больница» - игровые модули мебели ( кушетка, ширма, полки для лекарств), игровые наборы доктора ( градусники, шприцы, фонендоскоп), халат для врача  - «Гараж» - разные виды машин, набор инструментов для ремонта.  - одежда для ряжения,  - стойка для одежды или сундучок  - бижутерия не опасная для жизни и здоровья детей |

|  |  |
| --- | --- |
| Центр  Двигательной  Активности | Наименование |
|  | - тренажер «Бегущий по волнам», большие гимнастические мячи,  - массажные мячики  - волейбольный мяч, футбольный мяч  - скакалки, обручи  - мячи резиновые малые и средние  - мешочки с песком  -палки гимнастические короткие  - корзина для метания мячей  - кольцо для метания мяча горизонтальное и вертикальное  - гимнастические скамейки  - доска с зацепами  -флажки, султанчики, ленты, шары  - дуги, кегли, воротца  - гимнастическая стенка  - маты, поролоновые коврики  - массажеры, диск здоровья  -коврики для массажа стоп ( пуговицы, пробки от бутылок, формы из кожи, резины, меха)  - гантели (150г)  - ракетки и воланы для бадминтона  - кольцеброс  - |

|  |
| --- |
| Объекты территории, функциональное использование  Участок группы  Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности  Самостоятельная деятельность детей  Удовлетворение потребности детей в самовыражении  Индивидуальная работа  Закаливание детей  Консультативная работа с родителями  Совместные прогулки с родителями |

|  |
| --- |
| Наименование |
| Беседка, |
| горка, |
| песочница, |
| скамейки, |
|  |

**3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| Материальные средства обучения | |
| Игрушки | Сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др. Дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры  Игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки- забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами  Спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений; содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр;  Музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские металлофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков  Театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория  Технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы  Строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал  Игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина)  Оборудование для опытов: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема  Дидактический материал демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей, наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Цвет и форма», настольно развивающая игра-лото «Семья» и др. |

|  |  |
| --- | --- |
| Художественные  средства | Произведения искусства и иные достижения культуры.  произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства Детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников)  Произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.) |
| Средства  наглядности  (плоскостная  наглядность) | Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Программы и методические пособия** | | | | |
| Наименование  литературы | Автор(ы) | Издательство | Наличие грифа ФЭС | Год  Издания |
| Игровая деятельность в детском саду | Н.Ф. Губанова | Мозаика-Синтез  Москва | Допущено МО РФ | 2015 |
| Планирование образовательной деятельности за сентябрь - ноябрь | Н.Н.Черноиванова,  Т.В.Никитина  Ю.В.Тулупова и др. | Издательство «Учитель» Волгоград | Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» | 2017 |
| Планирование образовательной деятельности за декабрь - февраль | Н.Н.Черноиванова,  Т.В.Никитина  Ю.В.Тулупова и др. | Издательство «Учитель» Волгоград | Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» | 2017 |
| Планирование образовательной деятельности за март - май | Н.Н.Черноиванова,  Т.В.Никитина  Ю.В.Тулупова и др. | Издательство «Учитель» Волгоград | Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» | 2017 |
| План. образ.д - сти. Технологические карты за сентябрь - ноябрь | Н.Н.Черноиванова,  А.М.Малахова,  Н.Г.Аксенова и др. | Издательство «Учитель» Волгоград | Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» | 2015 |
| План. образ.д - сти. Технологические карты за декабрь - февраль | Н.Н.Черноиванова,  А.М.Малахова,  Н.Г.Аксенова и др. | Издательство «Учитель» Волгоград | Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» | 2015 |
| План. образ.д - сти. Технологические карты за март - май | Н.Н.Черноиванова,  А.М.Малахова,  Н.Г.Аксенова и др. | Издательство «Учитель» Волгоград | Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» | 2015 |
| Физическая культура в детском саду | Л.И.Пензулаева | Мозаика-Синтез  Москва | Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» | 2016 |
| Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников | Авдеева  Стеркина |  | Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» |  |
| Обучение грамоте детей дошкольного возраста | Нищева Н.В | Детство – Пресс |  |  |
| Юный эколог | С.Н.Николаева |  | Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» | 2017 |
| Развитие речи | Кыласова | Издательство «Учитель» Волгоград |  | 2015 |

**3.3 Режим дня для воспитанников подготовительной к школе группы**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные процессы | Подготовительная группа |
| Прием детей.  Игровая самостоятельная деятельность.  Индивидуальная работа с детьми. Художественно-речевая, трудовая деятельность  Подготовка к утренней гимнастике | 7:30– 8.20 | |
| Утренняя гимнастика | 8.20 – 8.30 | |
| Подготовка к завтраку, завтрак | **8.30 – 8-50** | |
| Организованная образовательная деятельность | 9:00– 10:55 | |
| Игры, подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми;  самостоятельная деятельность детей). | 11.00 – 12:20 | |
| Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры | 12:20-12.40 | |
| Обед | **12.40 – 13:00** | |
| Дневной сон | 13:00 – 15.00 | |
| Пробуждение, гигиенические процедуры | 15.00–15.25 | |
| Полдник | 15.25 -15:40 | |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15:40- 16:00 | |
| НОД | 16:00- 16:30 | |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16:40 – 17:45 | |
| Подготовка к ужину, ужин | 17:45 -18:15 | |
| Игры, самостоятельная деятельность детей,  Чтение художественной литературы  Уход домой | 18:15-19:30 | |

3.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

* «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
* социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
* поддержание эмоционально - положительного настроя ребенка в течение всего периода освоения программы;
* многообразие форм подготовки и проведения праздников;
* выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);
* основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим:

1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности;

1. специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Планирование праздников и развлечений для детей подготовительной группы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сентябрь | День Знаний | Развлекательно-познавательный |
| октябрь | Праздник осени | Развлекательно-познавательный |
| ноябрь | День матери | Развлекательно-познавательный |
| Декабрь | Новогодний утренник | Развлекательно- игровой |
| январь | Путешествие по сказкам | Развлекательно-познавательный |
| февраль | День Защитников Отечества | Спортивно-познавательное |
| март | Праздник бабушек и мам!  Масленица | Развлекательно-познавательный |
| апрель | Путешествие в космос! | Развлекательно-познавательный |
| май | До свидания, детский сад! | Развлекательно-познавательный |

**3.5 Организация развивающей предметно- пространственной среды**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ЦЕЛЕВОЙ | Цель: Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС. | | | | | | | |
| Задачи:  Создавать атмосферу эмоционального комфорта  Создавать условия для физического развития  Создавать условия для творческого самовыражения  Создавать условия для проявления познавательной активности детей  Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание  детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства,  книжных иллюстраций, музыки  Создавать условия для участия родителей в жизни группы | | | | | | | |
| Принципы организации предметно-развивающей среды:  соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. соответствие возрастным особенностям и интересам детей соответствие требованиям СанПиН. | | | | | | | |
| СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ | Компоненты предметно-пространственной развивающей среды по образовательным областям | | | | | | | |
| Художественно-эстетическое развитие | | | | Социально-коммуникативное развитие | | | |
| 6-7 лет | | | | 6-7лет | | | |
| Центр театра,  центр детского творчества, центр конструктивных игр. | | | | Центр патриотического воспитания, Центр безопасности, центр конструктивных игр,  «Я - дежурный», салон красоты, уголок уединения, | | | |
| Познавательное развитие | | Речевое развитие | | | | Физическое развитие | |
| 6-7 лет | | 6 -7 лет | | | | 6-7лет | |
| Центр познавательного развития,  Исследовательский центр, центр занимательной математики, панно «Азбука» | | Центр книги, центр театра,  «Книжный уголок» | | | | Центр физического  развития,  стена  спортивных  достижений | |
| Оснащение предметно-пространственной развивающей среды по образовательным областям | | | | | | | |
| Познавательное  развитие | Речевое  развитие | | Физическое  развитие | | Художественно­  эстетическое  развитие | | Социально- коммуникатив ное развитие |
| Наличие  календарей | Наличие  наборов | | Наличие атрибутов для | | Наличие материалов для | | Наличие  фотографий, |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | природы, | предметных и | подвижных | ИЗО, их | символов, |
|  | коллекций | сюжетных | игр | разнообразие | отражающих |
|  | Наличие | картинок, | Наличие | Наличие | жизнь группы, |
|  | атрибутов и | альбомов, | спортивных | литературы по | эмоции |
|  | пособий для | иллюстраций, | игр (городки, | искусству, | Наличие |
|  | исследовательск | открыток, | бадминтон, | репродукций, | атрибутов, |
|  | ой деятельности | фотографий по | теннис и др.) | открыток и | игрушек, |
|  | Наличия | разным темам | Наличие в | альбомов для | предметов - |
|  | материалов для | Наличие | группе | рассматривания. | заместителей |
|  | сенсорного | картотеки | условий для | Наличие | для сюжетно- |
|  | образования | речевых игр. | проведения | конструкторов и | ролевых игр |
|  | Наличие | Наличие разных | закаливания и | строительного | Наличие |
|  | наглядного | видов театров | профилактики | материала, | уголка |
|  | материала, игр, | (пальчиковый, | плоскостопия | игрушек для | дежурств |
|  | пособий для | плоскостной, | Наличие | обыгрывания | Наглядная |
|  | ознакомления с | теневой, | нестандартног | Наличие | информация |
|  | окружающим | фланелеграф и | о | природного и | для родителей |
|  | миром | др.) | оборудования | бросового | Наличие |
|  | Наличие | Наличие | , | материала | пособий, |
|  | художественной | атрибутов для | изготовленног | Наличие | сделанных |
|  | и | театрализованны | о | музыкальных | педагогами |
|  | энциклопедичес | х игр (маски, | воспитателям | инструментов, | совместно с |
|  | кой литературы | шапочки) | и | игрушек, | детьми и |
|  | Наличие |  | родителями | технические | родителями |
|  | материалов по |  | Наличие | средства |  |
|  | правилам |  | выносного | Наличие |  |
|  | безопасности |  | материала для | дидактических |  |
|  | Наличие |  | проведения | игр |  |
|  | дидактических и |  | подвижных |  |  |
|  | развивающих |  | игр на |  |  |
|  | игр |  | прогулке |  |  |